

Instrukcja obsługi **LDM**

STEREOFONICZNY AKTYWNY SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

SAS - 18X

SAS - 15

SAS - 18XPRO

SAS - 18XPRO/T

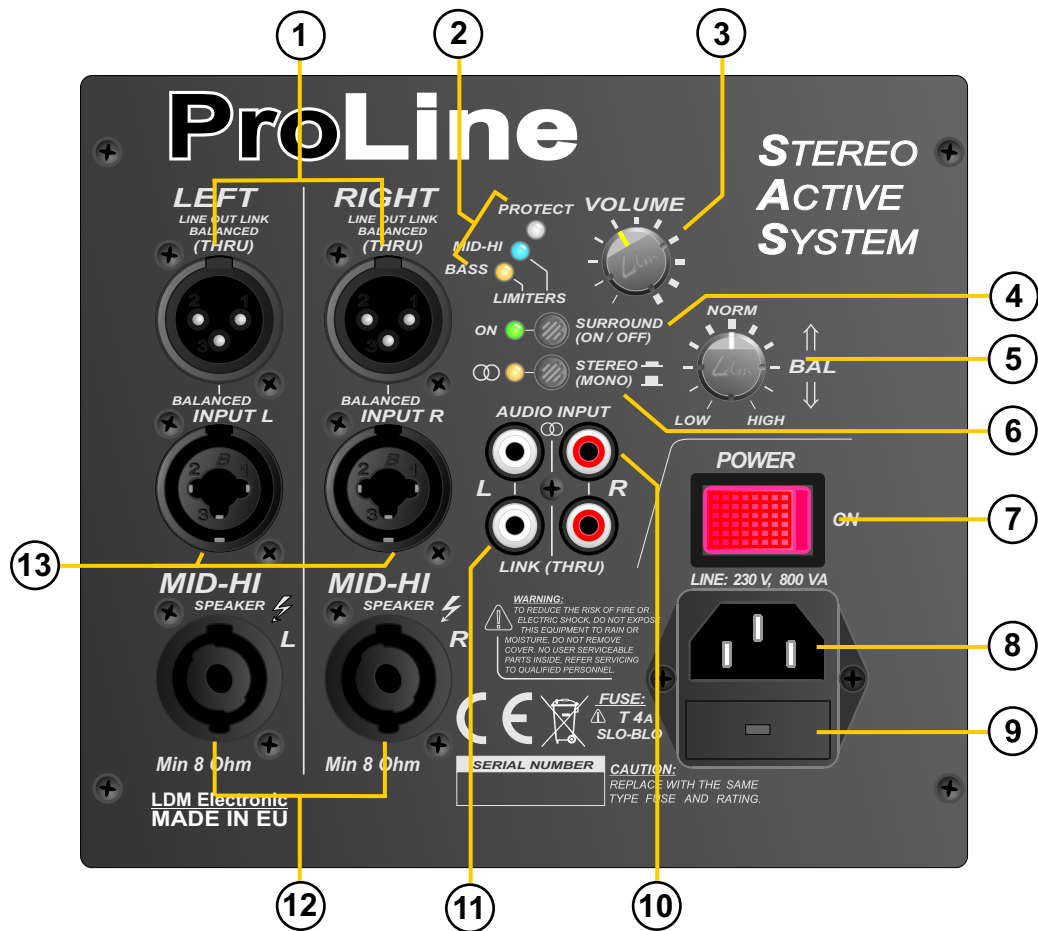


Szanownym Klientom życzymy zadowolenia z naszego wyrobu.
LDM Electronic

Uwaga! Z powodu dokonywanych ulepszeń szczegółowe dane techniczne oraz konstrukcja urządzenia mogą ulec zmianie.

Producent: **LDM Electronic**
ul. Olszewska 35, 09 - 300 Żuromin
tel. 023 657 32 42, fax 023 657 22 37
E-mail: handel@ldm.com.pl, handlowiec@ldm.com.pl
Zapraszamy na naszą stronę internetową: www.ldm.com.pl

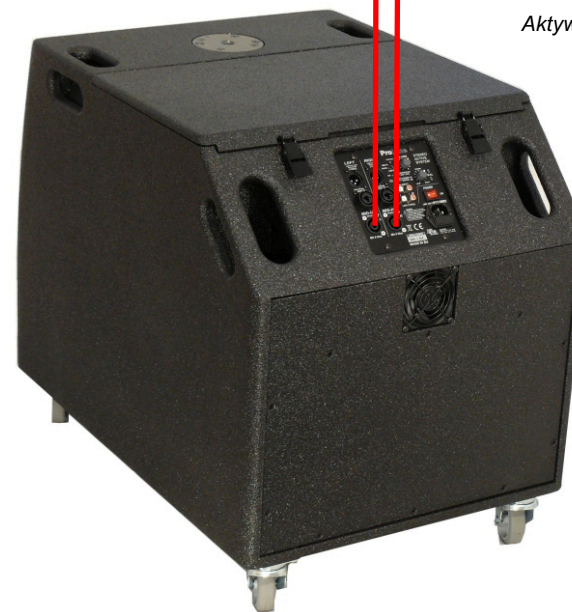
www.ldm.com.pl



Satelitarnie kolumny pasywne
2 x 300 W / 8



Aktywny subwoofer 1000 W



6. DANE TECHNICZNE

Model	SAS-18X	SAS 18XPRO/T	SAS 18XPRO	SAS-15
Moc skuteczna				
Zestaw	1600 W	1600 W	1800 W	900 W
Subwoofer	1000 W	1000 W	1200 W	500 W
Kolumny satelitarne	2x300 W	2x300 W	2x300 W	2x200 W
Głośniki				
Subwoofer	1 x 46cm (18")*	1 x 46cm (18")**		1 x 38cm (15")*
Głośniki średnich częstotliwości	2 x 25cm (10")*	2 x 25cm (10")**		2 x 20cm (8")*
Głośniki wysokich częstotliwości	2 x 2,5cm (1")*	2 x 2,5cm (1")*		2 x 2,5cm (1")*
Maksymalne SPL (SUB/SAT)	131 dB / 131 dB	131 dB/132 dB	132 dB/133 dB	128 dB/127 dB
Pasma przenoszenia	30 - 20000 Hz	28 - 20000 Hz		36 - 24000 Hz
Czułość wejścia	Sym. 2 x XLR/Jack 6,3 mm: 0,37 - 7 V Niesym. 2 x Chinch: 0,17 - 7 V			
Stosunek S/N	>75dB			
Wyjścia				
LINK	przelotowy sygnał wejścia; 2 x XLR, sym, 2 x Chinch niesym.			
MID-HI (kolumny satelitarne)	8 , >150 Hz, 2 x SPEKON			
Dopuszczalna temperatura pracy	0 - 40° C			
Zasilanie	230 V~/50 Hz	230 V~/50 Hz SMPS	230 V~/50 Hz	
Pobór mocy	2600 VA	2800 VA	1900 VA	
Wymiary [W x S x G]				
Subwoofer	726 x 520 x 610			420 x 535 x 600
Kolumny satelitarne	460 x 284 x 228			220 x 370 x 175
Waga złożonego zestawu	65 kg	60 kg	55 kg	44 kg

*Głośnik z magnesem ferrytowym

**Głośnik z magnesem neodymowym

1. OPIS ELEMENTÓW SYSTEMU

1 LINE OUT LINK - symetryczne wyjścia przelotowe - połączone równolegle z gniazdami **INPUT** (13).

2 Wskaźniki:

PROTECT zaświeci się:

na zielono, kiedy urządzenie jest włączone,

na czerwono kiedy włączony jest obwód zabezpieczający:

a) przez kilka sekund zaraz po włączeniu,

b) przez cały czas w przypadku nieprawidłowej pracy urządzenia,

LIMITERS:

BASS: zapala się, jeżeli zintegrowany układ redukujący ochrania głośnik subwoofera przed szczytowymi wartościami sygnału,

MID-HI: zapala się, jeżeli zintegrowany układ redukujący ochrania głośniki kolumn satelitarnych przed szczytowymi wartościami sygnału,

3 VOLUME - regulator głośności zestawu

4 SURROUND - włącznik efektu

poszerzenia bazy stereo; gdy funkcja ta jest aktywna, to zapalona jest dioda ON obok przycisku,

5 BAL - regulator do ustawienia proporcji głośności pomiędzy głośnikami satelitarnymi, a subwooferem.

6 STEREO - przycisk do włączenia trybu stereo lub mono;

7 POWER - włącznik zasilania.

8 LINE - gniazdo do podłączenia sieciowego kabla zasilania 230V~/50Hz.

9 Obudowa głównego bezpiecznika;

10 AUDIO INPUT - niesymetryczne gniazdo do przyłączenia źródeł stereo o poziomie liniowym np. CD, odtwarzacz MP3, itp.;

11 LINK (THRU) - niesymetryczne wyjścia przepustowe - połączone są równolegle z gniazdami **AUDIO INPUT** (10).

12 SPEAKER (L,R) - gniazda speakeron do podłączenia kolumn satelitarnych.

13 INPUT - symetryczne gniazdo (XLR/Jack 6,3 mm) do podłączenia urządzeń z liniowym poziomem sygnału np. odtwarzacz CD, mikser, itp.;

2. ZASTOSOWANIE

SAS jest stereofonicznym zestawem składającym się z aktywnego subwoofera (ze zintegrowanym trójdrożnym wzmacniaczem) oraz dwóch kolumn satelitarnych. Można go z powodzeniem stosować do nagłaśniania średniej wielkości imprez klubowych oraz plenerowych. Subwoofer posiada możliwość przechowywania w swym wnętrzu kolumn satelitarnych oraz kabli, ponadto wyposażony jest w kółka, dzięki temu transport systemu jest bardzo wygodny.

Modele SAS-18X oraz SAS18XPRO zostały zbudowane na bazie głośników firmy FaitalPRO zaś model SAS-15 na bazie głośników firmy CELESTION.

3. INSTALOWANIE I PODŁĄCZENIE URZĄDZENIA

- Otwórz klapę znajdująca się w górnej części subwoofera i wyjmij kolumny satelitarne. Klapę należy dokładnie zamknąć, aby zapewnić optymalną reprodukcję basów.
- Zainstaluj każdą satelitę na stojaku i ustaw w odpowiednich miejscach.
- Podłącz dwa kanały stereo do źródła za pomocą wtyków XLR lub Jack 6,3 mm do symetrycznych gniazd **INPUT** (13) lub przez kable z końcówkami chinch do niesymetrycznych gniazd **AUDIO INPUT** (10), R=prawy kanał, L= lewy kanał. Jako źródło sygnału można podłączyć urządzenie audio z liniowym poziomem wyjściowym (np. mikser, CD, itd.).
- Na odpowiednim wyjściu **LINK** (1 lub 11) obecny jest sygnał wejściowy. Wyjścia pozwalają na podłączenie dodatkowego aktywnego systemu głośnikowego.
- Podłącz końcówki przewodów kolumnowych do gniazd **SPEAKER** kolumn satelitarnych. Drugie końce przewodów podłącz do gniazd **SPEAKER** (12) i obróć zgodnie z ruchem wskazówek zegara tak, aby się zatrzasnęły. W celu odłączenia, odciągnij zatrzask i obróć wtyk przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
- Na koniec, za pomocą kabla sieciowego, podłącz gniazdo (8) z siecią zasilającą (230 V~/50 Hz).

4. OBSŁUGA

Uwaga!

Zbyt duże natężenie dźwięku może uszkodzić słuch.

- Podłącz źródło sygnału do gniazd **INPUT** (13) i/lub **AUDIO INPUT** (10).
- Przed włączeniem źródła sygnału ustaw regulator **VOLUME** (3) na minimum.
- Włącz urządzenie za pomocą włącznika **POWER** (7). Dioda **PROTECT** (2) zaświeci się przez kilka sekund po włączeniu (zabezpieczający układ "miękkiego startu" na chwilę wycisza urządzenie), a następnie zmienia kolor na zielony (normalny tryb pracy).
- Ustaw odpowiednią głośność za pomocą regulatora **VOLUME** (3). Jeżeli poziom głośności jest za wysoki, zapalają się wskaźniki **LIMITERS** (2) sygnalizujące zadziałanie układu zabezpieczającego, ograniczającego poziom mocy kolumn satelitarnych (**MID-HI**), lub subwoofera (**BASS**). Dopuszcza się chwilowe zapalenie się tych wskaźników, natomiast gdy świecą się one w sposób ciągły zmniejszyć głośność zestawu.
- Ustaw w optymalną proporcję głośności subwoofera i głośników satelitarnych za pomocą regulatora **BAL** (5). Obrót tego regulatora w lewo (w kierunku **LOW**) uwydatnia w brzmieniu tony niskie, a redukuje tony średnie i wysokie - obrót w prawo (w kierunku **HIGH**) powoduje działanie odwrotne.
- Aby włączyć tryb stereo, wciśnij przycisk **STEREO** (6) - wskaźnik obok przycisku zaświeci się. Aby powrócić do trybu mono, należy z powrotem wcisnąć przycisk.
- Podczas pracy w trybie stereo, wciśnięcie przycisku **SURROUND** (4) polepsza reprodukcję dźwięku przestrzennego. Gdy przycisk jest wciśnięty, świeci się odpowiednia dioda **ON** obok przycisku.
- Po zakończeniu pracy, ustaw regulator głośności **VOLUME** (3) na minimum, a następnie wyłącz urządzenie wyłącznikiem **POWER** (7) - podświetlenie wyłącznika zgaśnie.

5. INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Uwaga!

Urządzenie działa na prąd zmienny (230V~). Nie należy samodzielnie przeprowadzać żadnych zmian, ani nie wkładać niczego do otworów wentylacyjnych urządzenia, gdyż może to powodować porażenie prądem. Proszę zawsze przestrzegać następujących zasad:

- Chronić urządzenie przed wodą, wilgocią, wysoką temperaturą (dopuszczalny zakres temperatury to 0 - 40 °C).
- Na urządzeniu nie stawiać naczyń z płynami np. szklanek z wodą.
- Urządzenie jest chłodzone powietrzem. Nie przykrywać wlotów powietrza.
- Nie uruchamiać i natychmiast wyłączyć główną wtyczkę zasilania z prądu
 1. jeśli istnieje widoczne uszkodzenie urządzenia lub kabla zasilającego,
 2. jeśli uszkodzenie mogło powstać na skutek upuszczenia urządzenia lub podobnego wypadku,
 3. jeśli urządzenie nie działa prawidłowo.
- Nigdy nie ciągnij za kabel zasilający podczas odłączania wtyczki z gniazdka, chwytaj zawsze za wtyczkę.
- Do czyszczenia obudowy używaj suchej, miękkiej ściereczki. Nie stosować wody ani środków czyszczących.
- Producent ani dostawca nie ponosi odpowiedzialności za wynikiłe szkody materialne, jeśli urządzenie było używane niezgodnie z przeznaczeniem, zostało zainstalowane lub obsługiwane niepoprawnie lub poddawane nieautoryzowanym naprawom.



Jeśli urządzenie nie będzie już nigdy więcej używane, wskazane jest przekazanie go do miejsca utylizacji odpadów, aby zostało zniszczone bez szkody dla środowiska.

INSTRUKCJA BEZPIECZEŃSTWA

W celu zachowania bezpieczeństwa podczas instalacji i użytkowania sprzętu należy stosować się do zasad zawartych w instrukcji bezpieczeństwa.



WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE, DO NOT REMOVE COVER. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE, REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

UWAGA:

W CELU ZREDUKOWANIA RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM LUB POŻARU NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU I WILGOCI. NIE ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. NIE DOTYKAĆ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW WEWNĘTRZNYCH URZĄDZENIA. NAPRAWA URZĄDZENIA MOŻE BYĆ DOKONANA JEDYNIEM PRZEZ SERWIS.



WARNING:
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN CASE. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

UWAGA:

W CELU ZREDUKOWANIA RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM NIE ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. NIE DOTYKAĆ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW WEWNĘTRZNYCH URZĄDZENIA.

UWAGA:

PRZED ZDJĘCIEM OBUDOWY URZĄDZENIA WYJĄĆ WTYCZKĘ Z SIECI.

UZIEMIENIE

Jeżeli urządzenie wymaga zasilania z sieci to musi zostać podłączone do uziemionego gniazda z wykorzystaniem przewodu dostarczonego przez producenta. Niewłaściwie uziemione podłączenie może być przyczyną porażenia prądem.

INSTALACJA SPRZĘTU

Podczas instalacji sprzętu należy stosować się do następujących zasad bezpieczeństwa:

1. Przed przystąpieniem do instalacji dokładnie zapoznać się z instrukcją obsługi.
2. Urządzenia nie może być narażone na krople i bryzgi wody.

3. Urządzenie powinno być użytkowane z dala od źródeł ciepła.
4. Do podłączenia urządzenia do sieci używać jedynie kabla sieciowego dostarczonego przez producenta.
5. W sytuacji uszkodzenia urządzenia lub jego awarii oddać urządzenie do wykwalifikowanego serwisu.