

BIELSKO-BIAŁA

“ELPA” Leszek Pietraszko; tel. 0505 900 565, (033) 812-62-58
43-300 Bielsko-Biała; ul. Wzgórze 14

KIELCE

“MUSIC - TECHNICS” Audio Video Service; tel. (041) 342-72-22
25-539 Kielce; ul. Dębowa 9

KONIN

Zakład Elektroniczny “Lemar”; tel. (063) 241-42-12
62-500 Konin; ul. Klonowa 11

KRAKÓW

“AJL” mgr Halina Lebedowicz ; tel. (012) 637-61-46
30-134 Kraków; ul. Zarzecze 18

LUBLIN

PPHU “ELEKTRONIK” ; tel. (081) 532-06-75
20-122 Lublin; ul. Cyrulicza 1

MOGILANY k. Krakowa

Firma “Service”; tel. (012) 277-20-20, 0502 252 560
32-031 Mogilany; ul. Cegielniana 2

OLSZTYN

“ELKA” Dariusz Adamiec; tel. (089) 523-73-59
10-539 Olsztyn; ul. Dąbrowszczaków 6

OPOLE

“RAGTIME” Przedsiębiorstwo Handlowo Usługowe; tel. (077) 454-66-24
45-068 Opole; ul. 1-ego Maja 19 of.

POZNAŃ

“Music Center”; tel. (061) 875-16-14
61-126 Poznań; ul. Rynek Śródecki 13/14

RADOM

Przedsiębiorstwo Handlowe “KONCERT”; tel. (048) 363-60-75
26-600 Radom; ul. Focha 12

SIEDLCE

Zakład Usługowy RTV Zabielski Sławomir; tel. (025) 644-39-16
08-110 Siedlce; ul. Błonie 8

SZCZECIN

Przedsiębiorstwo Wielobranżowe “ImpET”; tel. 0601 919 309, skype: pwimpet
70-392 Szczecin; ul. Wawrzyniaka 7 A

TARNÓW

Serwis RTV; tel. (0-14) 626-01-39
33-100 Tarnów; ul. Rogoyskiego 8

TCZEW

Alarm & Audio “Victor” Witold Politowicz; tel. (0-58) 532-26-84
83-110 Tczew; ul. Sobieskiego 2

WARSZAWA

LDM Electronic - Salon Firmowy; tel. (022) 741-16-10, 0502 102 757
03-838 Warszawa; ul. Grochowska 342

WŁOCŁAWEK

“Music Joker”; tel. 0502 515 217
87-800 Włocławek; ul. Starodębska 10

ŻUROMIN

LDM Electronic Sp. z o.o.; tel. (023) 657-32-42, 0505 958 645
09-300 Żuromin; ul. Olszewska 35

Przed wysłaniem sprzętu do Serwisu prosimy o kontakt telefoniczny- w celu ustalenia szczegółów wysyłki.

**Szanownym Klientom życzymy
zadowolenia z naszego wyrobu.
LDM Electronic**

Uwaga! Z powodu dokonywanych ulepszeń szczegółowe dane
techniczne oraz konstrukcja urządzenia mogą ulec zmianie.

Producent: **LDM Electronic**
ul. Olszewska 35, 09 - 300 Żuromin
tel. 023 657 32 42, fax 023 657 22 37
E-mail: handel@ldm.com.pl, handlowiec@ldm.com.pl
Zapraszamy na naszą stronę internetową: **www.ldm.com.pl**

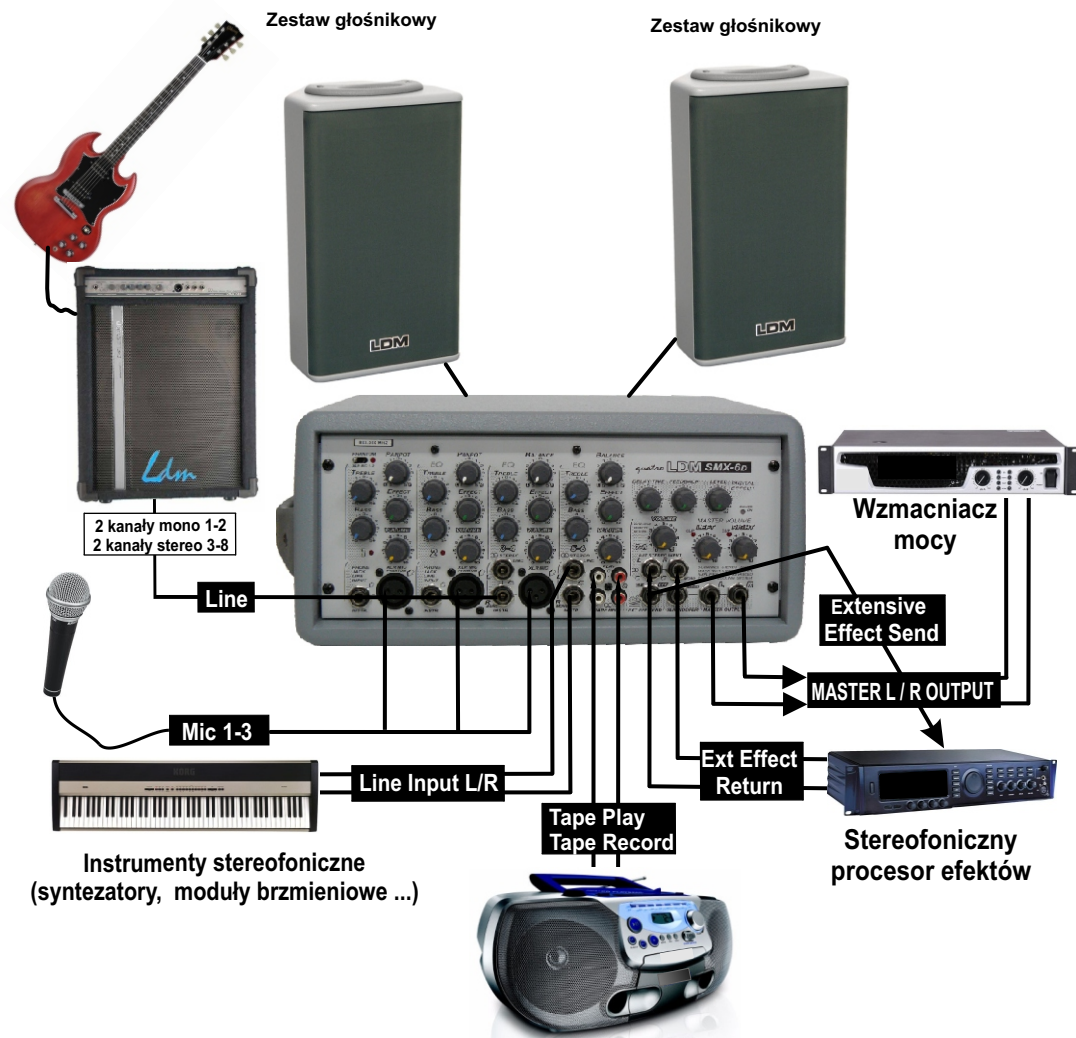
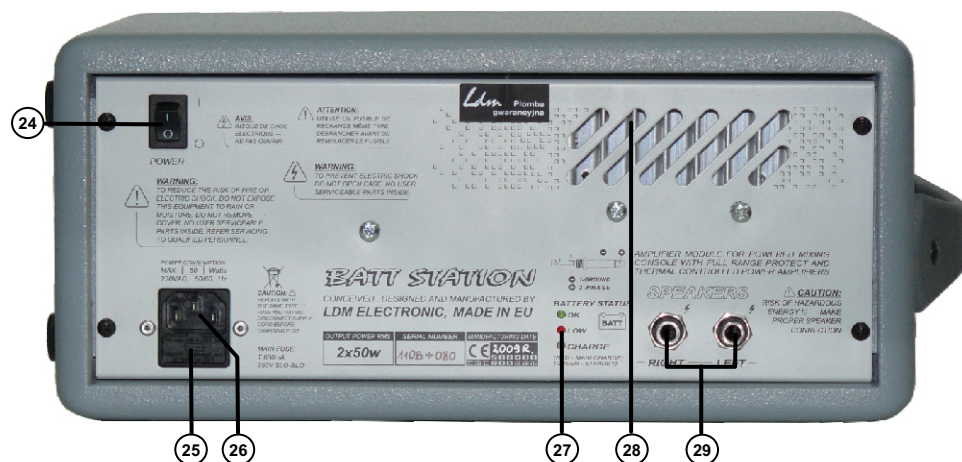
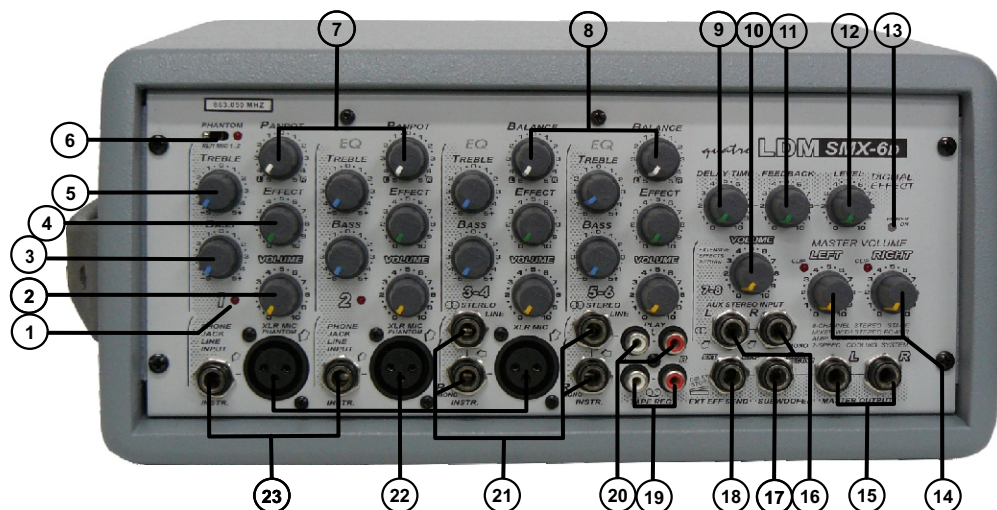
Instrukcja obsługi



Walizka bateryjna oparta na powermikserze
SMX-6D o mocy 2x50W.

SMX-6DW BAT





- 3) Włączyć zasilanie urządzenia przełącznikiem POWER (24). Zapali się żółta dioda LED POWER ON (13). Po włączeniu mikrofonu bezprzewodowego zapali się czerwona dioda LED RX (1).
- 4) Po włączeniu podłączonych urządzeń płynnie zwiększyć do wymaganej wartości poziom głośności do wymaganej wartości za pomocą regulatorów MASTER LEVEL (14)
- 5) Poziom dźwięku dla poszczególnych źródeł ustawić za pomocą regulatora LEVEL (2). Dla kanałów, które nie są wykorzystywane ustawić poziom "0".
- 6) Za pomocą regulatora PAN (7) umiejscowić sygnał mono w bazie stereo.
- 7) Barwę dźwięku ustawić za pomocą regulatorów TREBLE (5) oraz BASS(3).
- 8) Po zakończeniu pracy, wyłączyć urządzenie za pomocą wyłącznika POWER. Należy pamiętać także o wyłączeniu mikrofonu bezprzewodowego.

UWAGA!:

Przed pierwszym użyciem należy naładować akumulator!

Jeśli urządzenie nie jest przez dłuższy czas podłączane do sieci może nastąpić samorozładowanie akumulatora i **utrata pojemności!** Aby tego uniknąć należy po każdym użyciu naładować akumulator! Gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy okres czasu należy je ładować raz na miesiąc.

W przypadku, gdy nastąpi całkowite rozładowanie i akumulator wykazuje zerową pojemność (przy ładowaniu świecą, na zielono, kontrolki CHARGE i OK, ale nie ma podtrzymania pracy wzmacniacza z akumulatora lub jest ono bardzo krótkie) można spróbować reaktywować akumulator przez pozostawienie go w stanie ładowania przez ok. **24 godziny**. Po kilkunastu minutach kontrolka CHARGE powinna zmienić barwę na czerwoną (akumulator zaczyna "przyjmować" coraz więcej prądu ładowania), a po pewnym czasie powinna także zgasnąć zielona dioda OK. Po naładowaniu obie kontrolki powinny świecić na zielono.

6. DANE TECHNICZNE

MIKSER:	SMX-6DW
PASMO PRZENOSZENIA:	20Hz-20kHz
MOC WYJŚCIOWA RMS:	8 Ohm 2x55W 4 Ohm 2x35W
NOMINALNE POZIOMY WEJŚĆ:	MIC -55 dBu LINE -20 dBu
NOMINALNE POZIOMY WYJŚĆ:	MIX OUT 0 dBu EFF SEND 0 dBu
REGULATORY BARWY TONU:	BASS 15dB/30Hz TREBLE 15dB/20kHz
WYMIARY:	240x360x155[mm]
WAGA:	6,5 kg
KOLUMNA:	BX-518/100
GŁOŚNIK HF:	Ceramic Active"
GŁOŚNIK LF:	1X8"
IMPEDANCJA:	4 Ohm
MOC RMS:	50W
GNIAZDA:	JACK
PASMO PRZENOSZENIA:	6Hz-18,5kHz
WYMIARY:	240x410x240[mm]
FLANSA POD STATYW:	TAK
WAGA:	6,0 kg

1. OPIS ELEMENTÓW SYSTEMU

Panel przedni

- 1 LED RX; świeci, gdy odbierany jest sygnał z mikrofonu bezprzewodowego.
 - 2 Regulator głośności dla kanałów 1, 2, 3-4, 5-6.
 - 3 Regulator tonów niskich dla kanałów 1, 2, 3-4, oraz 5-6.
 - 4 Regulator wysyłki efektu EFF dla kanałów 1,2, 3-4, oraz 5-6. Ustawianie stopnia, w jakim sygnał z kanałów jest miksowany z wewnętrznym echem oraz w wyjściu EXT. EFF SEND (18).
 - 5 Regulator tonów wysokich dla kanałów 1,2,3, 4, oraz 5-6.
 - 6 Włącznik zasilania PHANTOM mikrofonów pojemnościowych w kanałach 1-2 (XLR).
 - 7 Regulator panoramy umiejscawianie sygnału mono w bazie stereo.
 - 8 Regulatory balansu BAL; w przypadku podłączenia jedynie sygnału do gniazda R (MONO)[21] działają jako regulatory panoramy.
 - 9 Regulator DELAY – ustawianie czasu opóźnienia echa.
 - 10 Regulacja wzmocnienia efektu zewnętrznego (dla gniazd L, R poniżej)
 - 11 Regulacja ilości powtórzeń echa
 - 12 Regulacja wzmocnienia echa w kanałach 1-6.
 - 13 Wskaźnik zasilania.
 - 14 Regulatory wzmocnienia końcówek mocy (LEFT, RIGHT)(15).
 - 15 Wyjścia do podłączenia zewnętrznych końcówek mocy.
 - 16 Powrót sygnału z zewnętrznego procesora efektów lub dodatkowe liniowe wejście stereo.
 - 17 Gniazdo do podłączenia aktywnego subwoofera. Poziom wyjściowy zależy od regulatorów (14).
 - 18 Gniazdo do podłączenia nożnego wyłącznika efektu lub wyjście sygnału do zewnętrznego procesora efektów.
 - 19 Wyjście typu chinch do podłączenia urządzenia nagrywającego. Poziom wyjściowy jest niezależny od regulatorów (14).
 - 20 Gniazda CHINCH do odtwarzania muzyki z CD, MD lub magnetofonu.
 - 21 Wejście typu duży jack 6,3 mm (niezbalansowane) do podłączenia źródeł stereo o poziomie liniowym (instrumenty muzyczne, magnetofon, odtwarzacz CD itd.).
- Uwaga:** Dla źródeł mono podłączać jedynie do gniazda R (MONO). Sygnał zostanie rozdzielony na prawy i lewy kanał.
- 22 Wejście typu XLR MIC (zbalansowane) do podłączenia mikrofonu.
- Uwaga!** Nie podłączać żadnych niezbalansowanych mikrofonów do kanałów 1 oraz 2, gdy włączone jest zasilanie phantom. Może to spowodować ich uszkodzenie. Załączenie napięcia phantom będzie

sygnałizowane zapaleniem czerwonej diody LED obok przełącznika PHANTOM (6).

- 23 Wejście typu duży jack 6,3 mm (niezbalansowane) do podłączenia źródeł mono o poziomie liniowym (instrumenty muzyczne, magnetofon, itd...).

Panel tylny

- 24 Włącznik sieciowy.
- 25 Obudowa bezpiecznika. W przypadku spalenia bezpiecznika należy zastępować go wyłącznie zamiennikiem o identycznych parametrach.
- 26 Gniazdo sieciowe do podłączenia urządzenia do sieci (230 V~/50 Hz) za pomocą dostarczonego kabla sieciowego.
- 27 Wskaźnik poziomu naładowania wewnętrznych akumulatorów: OK., zielony świeci przy ponad 75 % poziomie naładowania; LOW, czerwony świeci, gdy wymagane jest ładowanie akumulatorów; CHARGE, wskaźnik stanu ładowania czerwony: akumulatory są w trakcie ładowania zielony: ładowanie jest zakończone
- 28 Otwory wentylacyjne; nie zasłaniać!
- 29 Gniazda do podłączenia zestawów głośnikowych.

2. PRZEZNACZENIE I AKCESORIA.

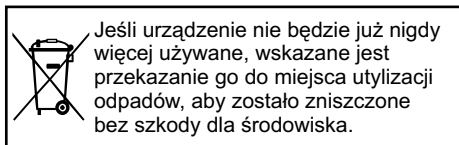
Walizka oparta na powermikserze SMX-6D. Kolumny i powermikser znajdują się w jednym poręcznym pokrowcu z regulowanym paskiem do zawieszenia na ramieniu. Powermikser SMX-6D quattro jest przenośnym urządzeniem przeznaczonym do zasilania zestawów głośnikowych małej i średniej mocy. Dzięki połączeniu miksera, wzmacniacza oraz echa cyfrowego w jedną całość otrzymujemy bardzo wygodne i uniwersalne urządzenie o szerokim zakresie zastosowań. Istnieje również możliwość zamontowania wewnątrz urządzenia odbiornika mikrofonu bezprzewodowego. Kolumny BX-518/100 zbudowane są na bazie wysokiej klasy głośników firmy CELESTION zapewniających znakomite brzmienie zestawu. Zestawy głośnikowe przystosowane są do ustawienia na specjalnych statywach.

3. INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Uwaga!

Urządzenie działa na prąd zmienny (230V~/50Hz). Nie należy samodzielnie przeprowadzać żadnych zmian, ani nie wkładać niczego do otworów wentylacyjnych urządzenia, gdyż może to spowodować porażenie prądem. **Proszę zawsze przestrzegać następujących zasad:**

- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz pomieszczeń. Chronić przed wodą, wysoką temperaturą (dopuszczalny zakres temperatury to 0 -40°C).
- Na urządzeniu nie stawiać naczyń z płynami np. szklanek z wodą.
- Urządzenie jest chłodzone powietrzem.
Nie przykrywać wlotów powietrza.
- Nie uruchamiać i natychmiast wyłączyć główną wtyczkę zasilania z prądu:
 1. jeśli istnieje widoczne uszkodzenie urządzenia lub kabla zasilającego,
 2. jeśli uszkodzenie mogło powstać na skutek upuszczenia urządzenia lub podobnego wypadku,
 3. jeśli urządzenie nie działa prawidłowo.
- Nigdy nie ciągnąć za kabel zasilający podczas odłączania wtyczki z gniazdka, chwytaj zawsze za wtyczkę.
- Do czyszczenia obudowy używać suchej, miękkiej ściereczki. Nie stosować wody ani środków czyszczących.
- Producent ani dostawca nie ponosi odpowiedzialności za wyniki szkody materialne jeśli urządzenie było używane nie zgodnie z przeznaczeniem, zostało zainstalowane lub obsługiwane nieprawidłowo lub poddawane nieautoryzowanym naprawom.



INSTRUKCJA BEZPIECZEŃSTWA

W celu zachowania bezpieczeństwa podczas instalacji i użytkowania sprzętu należy stosować się do zasad zawartych w instrukcji bezpieczeństwa.



WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE, DO NOT REMOVE COVER. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE, REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

UWAGA:
W CELU ZREDUKOWANIA RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM LUB POŻARU NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU I WILGOCI. NIE ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. NIE DOTYKAĆ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW WEWNĘTRZNYCH URZĄDZENIA. NAPRAWA URZĄDZENIA MOŻE BYĆ DOKONANA JEDYNIEM PRZEZ SERWIS.



WARNING:
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN CASE. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

UWAGA:

W CELU ZREDUKOWANIA RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM NIE ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. NIE DOTYKAĆ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW WEWNĘTRZNYCH URZĄDZENIA.

UWAGA:

PRZED ZDJĘCIEM OBUDOWY URZĄDZENIA WYJĄĆ WTYCZKĘ Z SIECI.

UZIEMIENIE

Jeżeli urządzenie wymaga zasilania z sieci to musi zostać podłączone do uziemionego gniazda z wykorzystaniem przewodu dostarczonego przez producenta. Niewłaściwie uziemione podłączenie może być przyczyną porażenia prądem.

INSTALACJA SPRZĘTU

Podczas instalacji sprzętu należy stosować się do następujących zasad bezpieczeństwa:

1. Przed przystąpieniem do instalacji dokładnie zapoznać się z instrukcją obsługi.
2. Urządzenia nie może być narażone na krople i bryzgi wody.
3. Urządzenie powinno być użytkowane z dala od źródeł ciepła.
4. Do podłączenia urządzenia do sieci używać jedynie kabla sieciowego dostarczonego przez producenta.
5. W sytuacji uszkodzenia urządzenia lub jego awarii oddać urządzenie do wykwalifikowanego serwisu.

4. INSTALACJA I PODŁĄCZENIE URZĄDZENIA

Zasilanie

Urządzenie jest zasilane przez akumulatory, które mogą być ładowane przez wewnętrzną ładowarkę.

- 1) Aby naładować akumulatory, w pierwszej kolejności należy podłączyć kabel do gniazda (26) a następnie do gniazda sieciowego (230 V~/50 Hz).
- 2) Wskaźnik LED CHARGE (27) świeci na:
 - czerwono = ładowanie akumulatorów
 - zielono = ładowanie jest zakończone
 Urządzenie można używać podczas ładowania akumulatorów, jednak dopóki wskaźnik LED LOW (27) będzie świecił na czerwono, nie będzie dostępna cała moc. Po

wyłączeniu urządzenia przełącznikiem POWER (24) czas ładowania ulegnie skróceniu.

- 3) Gdy wskaźnik LED CHARGE będzie świecił na zielono, oznacza to, iż akumulatory są w pełni naładowane. Przy ustawionej maksymalnej głośności, urządzenie jest w stanie pracować przez 8 godzin. Wykorzystując mniejszą moc, czas pracy ulegnie wydłużeniu.
 - 4) W momencie, kiedy zapali się wskaźnik LED LOW, należy naładować akumulatory.
 - 5) Ze względu na to, iż ładowanie jest automatyczne, niemożliwe jest przeładowanie akumulatorów. Jednak w przypadku, kiedy akumulatory są w pełni naładowane a urządzenie nie będzie wykorzystywane przez dłuższy czas, zaleca się odłączanie urządzenia od sieci. W przeciwnym razie wzmacniacz zawsze będzie pobierał z sieci pewną energię, nawet, gdy będzie on wyłączony.
- Podłącz za pomocą przewodu sieciowego urządzenie z siecią energetyczną 230V/50Hz.
 - Włącz zasilanie włącznikiem **POWER** (24)

Uwaga! Zgaśnięcie podświetlenia przełącznika informuje o przepaleniu się bezpiecznika.

- Po załączeniu zasilania mixera zaczyna prawidłowo pracować po upływie ok. 5 sekund.

Podłączenie

Przed podłączaniem urządzeń lub zmianą połączeń należy wyłączyć wzmacniacz. Do jednego kanału należy podłączać jednocześnie tylko jedno źródło sygnału (gniazda LINE (21,23), gniazda XLR (22) oraz chinch (20) są aktywne.

Źródła dźwięku z poziomem liniowym

Urządzenie daje możliwość podłączenia do 5 źródeł dźwięku o poziomie liniowym do gniazd typu duży jack 6,3 mm, np.: instrumenty muzyczne, odtwarzacz CD, magnetofon. Do podłączania źródeł stereo służą gniazda (21). Dodatkowe źródło można podłączyć także do wejścia AUX/EXT. EFF (16) gdy nie jest wykorzystane przez urządzenie efektowe oraz nie potrzebna będzie regulacja barwy. Można także wykorzystać wejście PLAY (20), gdy nie będzie ono używane przez urządzenie nagrywające. Do podłączenia źródła mono wykorzystuje się gniazdo (23) gniazdo R (MONO) (21).

Przełącznik nożny

Do kontrolowania wewnętrznego efektu echa można wykorzystać przełącznik nożny (podłącza się go do gniazda EXT. EFF SEND (18)).

Mikrofony

Mikrofony bezprzewodowe wymagające zasilania phantom można podłączyć tylko do wejścia w kanale 1 i 2. Jednak, kiedy nie będzie on wykorzystywany można tam podłączyć mikrofony przewodowe. Oprócz tego do gniazda XLR MIC (25) (kanały 2-4) można także podłączyć mikrofony przewodowe.

Urządzenie nagrywające

- 1) W celu dokonania nagrania podłączamy urządzenie nagrywające do wyjścia TAPE REC (19).
- 2) W celu odsłuchania nagrania urządzenie nagrywające podłączamy do gniazda PLAY (20). Podczas odsłuchu nagrywania nie można Podłączać żadnych źródeł do gniazda LINE (21).

Urządzenie efektowe

Do podłączenia urządzenia efektowego wykorzystuje się gniazda EXT.EFF SEND (18), natomiast wyjście do gniazda X/EXT. EFF RETURN (16).

Wzmacniacz

W przypadku, kiedy wymagany jest dodatkowy wzmacniacz, należy go podłączyć do gniazda MASTER OUTPUT (15). Podawany jest tam sygnał master, niezależny od regulatorów MASTER LEVEL (14).

Zestawy głośnikowe

Zestawy głośnikowe podłącza się do gniazda (29).

Subwoofer

Zestaw można uzupełnić o subwoofer aktywny. Sygnał dla niego jest podawany na wyjściu SUB OUT (17). Poziom tego sygnału jest regulowany za pomocą regulatorów MASTER LEVEL (14).

5. OBSŁUGA URZĄDZENIA

- 1) Przed włączeniem, ustawić regulator MASTER VOLUME (14) na minimum. W przypadku podstawowej obsługi ustawić regulatory LEVEL (2), EFF (4) oraz EFF LEVEL (12), AUX/EXT. EFF RETURN (10) na minimum. Regulatory PAN (7), BAL (8), TREBLE (5), BASS (3) ustawić w pozycji środkowej.
- 2) W przypadku podłączenia do wejść 1 oraz 2 mikrofonów wymagających zasilania phantom, przesunąć przełącznik PHANTOM (6) w prawo. Jeśli tego nie wymagają przesunąć przełącznik w lewo.

Uwaga! Zasilanie phantom można stosować tylko do mikrofonów do takiego zasilania przygotowanych. W innym przypadku może to spowodować uszkodzenie mikrofonu.