

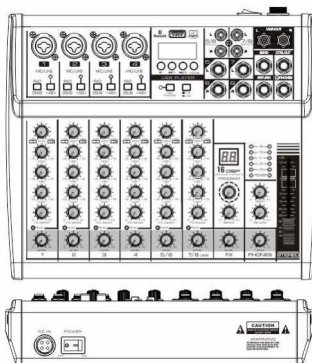
MIKSER AUDIO

Karsect[®]
KT-08UPP

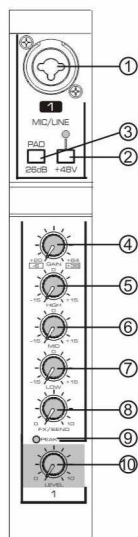


Spis treści

1. KANAŁ WEJŚCIOWY	2
2. PANEL GŁÓWNY	3
3. PANEL TYLNY	4
4. OBSŁUGA ODTWARZACZA Mp3	4



KANAŁ WEJŚCIOWY



1. [MIC/LINE] Wejście MONO dedykowane do podłączenia mikrofonu, instrumentu lub innego źródła audio. Wejście obsługuje zarówno wtyk XLR (Zbalansowany) oraz JACK 1/4" (niezbalansowany).



XLR



NIEZBALANSOWANY JACK 1/4"

2. [+48V PHANTOM] Włącznik z sygnalizatorem w postaci diody LED do aktywowania napięcia 48V na tor sygnałowy z gniazdem XLR.

Aktywacja jest niezbędna gdy do gniazda XLR podłączony zostanie mikrofon pojemnościowy wymagający dodatkowego napięcia +48V PHANTOM.

3. [PAD] Włącznik obniżający poziom sygnału wejściowego. Włącznik [PAD] należy aktywować gdy dioda [PEAK] niezależnie od regulacji poziomu wejściowego nadal sygnalizuje przesterowanie

4. [GAIN] Regulacja poziomu wzmacnienia sygnału wejściowego. Przekroczenie krytycznego poziomu sygnalizowane jest aktywacją diody LED.

5. [HIGH] Regulacja wysokich tonów w zakresie 12KHz (15dB).

6. [MID] Regulacja średnich tonów w zakresie 2.5KHz (15dB).

7. [LOW] Regulacja niskich tonów w zakresie 80Hz (15dB).

8. [FX] Regulacja balansu między sygnałem kanału wejściowego oraz kanału efektu (FX). Nasycenie parametru [FX] zależne jest od poziomu tłumika na kanale. Używając wejścia STEREO poszczególne kanały (L+R)

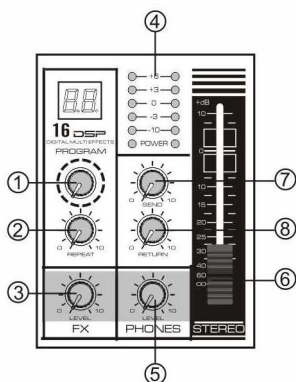
są łączone, a następnie wysłane do szyny efektu.

9. [PEAK] Dioda LED sygnalizująca przesterowanie sygnału wejściowego.

Aktywacja diody LED oznacza konieczność zmniejszenia wartości [GAIN] (4) regulatorem przekręcając go w lewą stronę.

10. [LEVEL] Regulacja głośności poszczególnych kanałów.

PANEL GŁÓWNY



1.[PROGRAM] Regulacja wyboru jednego z szesnastu dostępnych efektów zapewniających równomierny stopień nasycenia w formatach mono i stereo w ramach jednego kanału.

2.[REPEAT] Kontrola pogłosu – zmiana parametrów dla każdego z 16 efektów.

3.[FX LEVEL] Regulacja ogólnego poziomu głośności wybranego efektu.

4.Wskaźnik poziomu sygnału wyjściowego [STEREO OUT]. Jeśli wskaźnik przesterowania [PEAK] będzie świecić na czerwono należy obniżyć poziom [LEVEL].

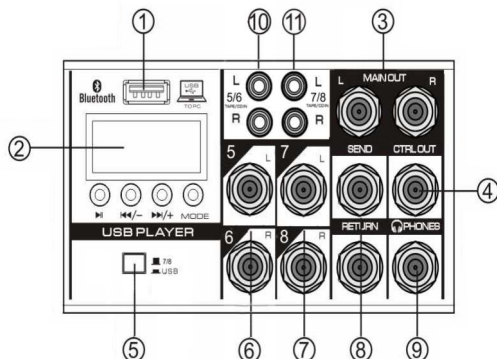
5.[LEVEL PHONES] Regulacja poziomu głośności opcjonalnie podłączonych słuchawek.

6.[STEREO LEVEL] Regulacja głośności

zsumowanych sygnałów wejściowych [STEREO OUT].

7.[SEND] Regulacja poziomu głośności sygnału wysyłanego poza mikser.

8.[RETURN] Regulacja poziomu głośności sygnału powracającego do miksera.



1.Złącze USB wykorzystywane do podłączenia przenośnej pamięci zewnętrznej z plikami MP3 lub komputera (możliwość odtwarzania plików muzycznych oraz nagrywania).

2.Wyświetlacz MP3 ukazujący szczegółowe informacje dotyczące odtwarzanego pliku MP3.

3.[MAIN OUT] Gniazda wyprowadzające sumę zmiksowanego sygnału stereo do wzmacniacza lub kolumn aktywnych.

4.[CTRL OUT] Gniazdo do podłączenia

odsluchu monitorowego.

5.Przełącznik aktywujący wprowadzany sygnał na kanały 7/8 lub przez złącze USB.

6.Gniazda wejściowe sygnału stereo dla kanałów 5/6.

7.Gniazda wejściowe sygnału stereo dla kanałów 7/8.

8.[SEND&RETURN] Złącze [SEND] służy do wysyłki sygnału z wybranych kanałów miksera (osobna regulacja głośności dla każdego kanału – pokrętko [SEND]).

Złącze [RETURN] używane niezależnie daje możliwość wprowadzenia

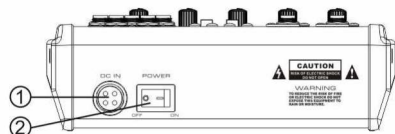
dodatkowego sygnału audio. Złącza [SEND] i [RETURN] używane jednocześnie dają możliwość wysyłki sygnału [SEND] z dowolnych kanałów na zewnętrzne urządzenie (np. efekty) oraz jego powrót [RETURN] do miksera.

9. [PHONES] Gniazdo (STEREO) do podłączenia słuchawek.

10. [TAPE/CD IN] Złącze wejściowe sygnału TAPE/CD dla kanałów 5/6.

11. [TAPE/CD IN] Złącze wejściowe sygnału TAPE/CD dla kanałów 7/8.

PANEL TYLNY



1. Gniazdo do podłączenia zasilania zewnętrznego. Zasilacz w komplecie.

2. Włącznik zasilania.

OBSŁUGA ODTWARZACZA MP3

BLUETOOTH

► Wciśnięcie przycisku [MODE] spowoduje pojawienie się listy dostępnych opcji - należy wybrać połączenie BLUETOOTH. Po dokonaniu wyboru ikona BLUETOOTH będzie migać i na wyświetlaczu pojawi się skrót - BT.

► W urządzeniu zewnętrznym po włączeniu połączenia BLUETOOTH należy wybrać symbol miksera (KT-08UPP). Pomyślne sparowanie obu urządzeń zostanie potwierdzone sygnałem dźwiękowym.

PRZYCISKI ODTWARZACZA

► **▶||** Naciśnięcie przycisku spowoduje odtworzenie pliku MP3. Ponowne naciśnięcie zatrzymuje odtwarzanie (pauza). Kolejne wciśnięcie spowoduje kontynuację odtwarzania.

◀◀/- Krótkie naciśnięcie spowoduje odtworzenie poprzedniej piosenki. Dłuższe przyciśnięcie aktywuje funkcję ściszenia wchodzącego sygnału audio.

▶▶/+ Krótkie naciśnięcie spowoduje odtworzenie kolejnej piosenki. Dłuższe przyciśnięcie aktywuje funkcję zgłaśniania wchodzącego sygnału audio.

[MODE] Wciśnięcie powoduje możliwość wyboru funkcji USB, REC, BT.

NAGRYWANIE PRZEZ PORT USB

► Po wciśnięciu [MODE] należy wybrać opcję REC.

► Wciśnięcie **▶||** rozpoczyna proces nagrywania, który na wyświetlaczu pojawi się w postaci upływającego czasu. Kolejne wciśnięcie **▶||** zatrzymuje proces nagrywania.

► Wciśnięcie klawisza [MODE] powoduje wyjście z funkcji nagrywania.

FUNKCJA KARTY DŹWIĘKOWEJ

Gdy podłączymy mikser do komputera przewodem USB możemy odtwarzać lub nagrywać muzykę (przy pierwszym połączeniu sterowniki pobierają się automatycznie – należy wtedy odczekać do ukończenia instalacji).