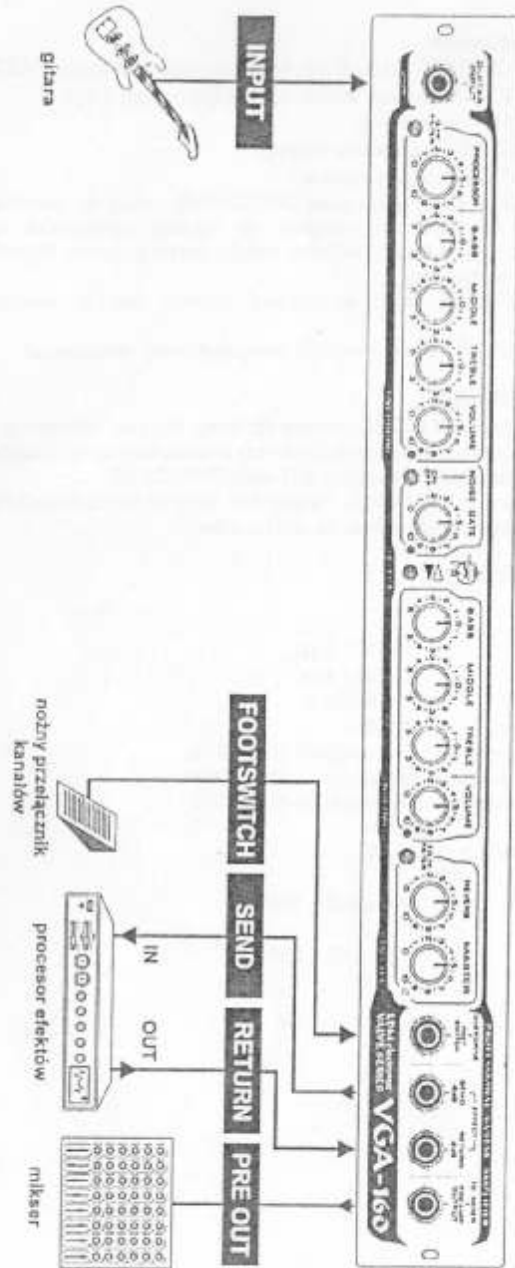
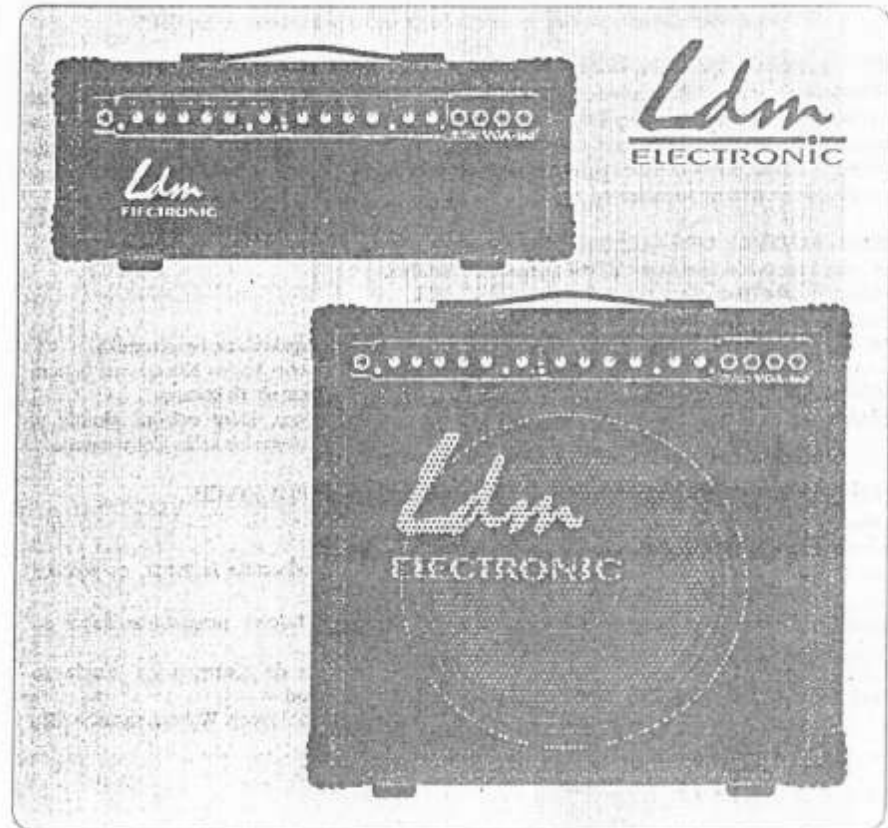


# VGA-160

LAMPOWO-TRANZYSTOROWY  
WZMACNIACZ DO GITARY ELEKTRYCZNEJ

## INSTRUKCJA OBSŁUGI



## I. INFORMACJE WSTĘPNE

Przewód sieciowy znajduje się w foliowej torebce dołączonej do urządzenia przez producenta, wraz z dodatkowym bezpiecznikiem i kartą gwarancyjną.

Na płycie tylnej znajdują się następujące gniazda i wyłączniki:

- gniazdo przewodu sieciowego - *MAINS CORD*,
- gniazdo bezpiecznikowe - *PRIMARY FUSE*,

**UWAGA!** We wzmacniaczu zastosowano bezpiecznik T-2,5 A (zwłoczny). Stosowanie innego typu wkładek topikowych może doprowadzić do trwałego uszkodzenia. Przepalenie się bezpiecznika nie musi oznaczać uszkodzenia wzmacniacza!

- wyłącznik sieciowy (z podświetleniem informującym o włączeniu) *POWER SWITCH*,
- gniazdo *SPEAKERS* służy do podłączenia głośników 8  $\Omega$  wersja combo, 2 x 8  $\Omega$  lub 1 x 4  $\Omega$  wersja head,

**UWAGA!** We wzmacniaczu VGA-160 combo głośnik i końcówka mocy są do siebie dopasowane i nie należy ich podłączać osobno z innymi urządzeniami. Grozi to uszkodzeniem oraz utratą gwarancji.

- gniazdo *PHONES* służy do podłączenia słuchawek (tylko w wersji combo).

**UWAGA!** Podłączenie słuchawek nie odłącza samoczynnie głośnika. Chcąc słuchać na samych słuchawkach należy wyciągnąć przewód głośnikowy z gniazda *SPEAKERS*.

## II. OPIS FUNKCJONALNY WZMACNIACZA

Wzmacniacz VGA-160 posiada dwa kanały: *NORMAL* i *OVERDRIVE*. Każdy z kanałów jest wyposażony we własne regulatory barwy tonu. Gitara może jednak współpracować tylko z jednym z kanałów, wybranym za pomocą przełącznika z opisem *SELECT* lub przełącznika nożnego. Włączenie kanału sygnalizowane jest zapaleniem odpowiedniej kontrolki. Wzmacniacz posiada wewnętrzne urządzenie pogłosowe.

## III. PODŁĄCZENIE URZĄDZENIA DO SIECI ENERGETYCZNEJ

1. Połączyć przewód zasilający 220V z gniazdem *MAINS*.
2. Połączyć kabel głośnikowy z gniazdem *SPEAKERS*.
3. Włączyć zasilanie (przełącznik *POWER* w pozycję *ON*).

**UWAGA!** Zgaśnięcie podświetlenia przełącznika informuje o przepaleniu się bezpiecznika.

4. Po włączeniu wzmacniacza na płycie przedniej zapala się kontrolka koloru żółtego nad opisem *MASTER* a wzmacniacz zaczyna prawidłowo pracować po upływie ok. 15 sekund.

**UWAGA!** Wzmacniacz VGA-160 posiada układ zabezpieczający, który odłącza głośnik w przypadku uszkodzenia wzmacniacza mocy, zasilacza, głośnika lub kabla głośnikowego.

## IV. OPIS FUNKCJI GNIAZD I POTENCJOMETRÓW REGULACYJNYCH

### 1. Gniazda:

- gniazdo z opisem *INPUT* - służy do podłączenia gitary,
- gniazdo z opisem *FOOT SWITCH* - służy do podłączenia przełącznika nożnego, za pomocą którego można wybrać kanał *NORMAL* lub *OVERDRIVE*,
- gniazdo z opisem *PREAMP OUTPUT* - jest to wyjście liniowe przedwzmacniacza do zewnętrznego urządzenia np. mikser, końcówka mocy,
- gniazdo z opisem *SEND* - służy do wyprowadzenia sygnału do zewnętrznego urządzenia efektów gitarowych np. chorus, delay, reverb itp. (pełna szerokość),
- gniazdo z opisem *RETURN* - bezpośrednie wejście na wzmacniacz z mocy. Wykorzystywane jako powrót sygnału efektów.

### 2. Potencjometry regulacyjne:

- potencjometr *PROCESSOR* - służy do regulacji wzmocnienia w kanale *OVERDRIVE*,
- potencjometr *VOLUME* - reguluje poziom sygnału kanału aktywnego,
- potencjometr *BASS* - reguluje basy,
- potencjometr *MIDDLE* - reguluje tony średnie,
- potencjometr *TREBLE* - reguluje soprany,
- potencjometr *NOISE GATE* (dla kanału *OVERDRIVE*) - służy do ustalenia progu zadziałania bramki szumów. Włączenie jej następuje za pomocą przełącznika na płycie czołowej umieszczonego po lewej stronie tuż przy samym potencjometrze. Sygnalizowane jest przez kontrolkę koloru czerwonego.
- potencjometr *REVERB* - służy do regulacji poziomu sygnału wewnętrznego urządzenia pogłosowego,
- potencjometr *MASTER* - służy do regulacji mocy wyjściowej wzmacniacza.

## V. FILTRY KOREKCYJNE

1. Wyłącznik z opisem *Q-HI FILTER* - włącza filtr który, służy do współpracy przede wszystkim z gitarą i przetwornikami pasywnymi. Ogranicza niepożądane szумы i zakłócenia pochodzące z przetworników gitarowych. Działa tylko dla kanału *OVERDRIVE*.
2. Wyłącznik z opisem *EQ-HI FILTER* - włącza filtr, który podkreśla brzmienie charakterystyczne dla wzmacniaczy lampowych. Działa dla obu kanałów.

## VI. DANE TECHNICZNE

### 1. Moc wyjściowa:

- wersja combo 100 W / 8  $\Omega$
- wersja head 130 W / 8  $\Omega$
- 200 W / 4  $\Omega$

### 2. Czulość wejściowa: -24 dBu

3. Regulacja tonów niskich: oba kanały 24 dB / 40 Hz
- średnich: oba kanały 11 dB / 600 Hz
- wysokich: oba kanały 26 dB / 8 kHz

### 4. Wyjście liniowe: 0 dBu

### 5. Wejście/wyjście efektu: -6 dBu

### 6. Wymiary i waga:

- wersja combo 495 x 450 x 250 mm  
17,5 kg
- wersja head 500 x 200 x 250 mm  
10,5 kg

### Producent:

Ldm Electronic Sp. z o.o. ul. Olszewska 35, 09-300 Zuromin,  
tel. (023) 657 00 81, (023) 685 64 63, fax: (023) 657 22 37  
Salon Firmowy: ul. Grochowska 342, 03-838 Warszawa,  
tel. (022) 424 33 82, Fax:(022) 619 39 18