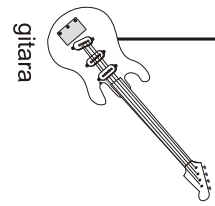


# GA-130

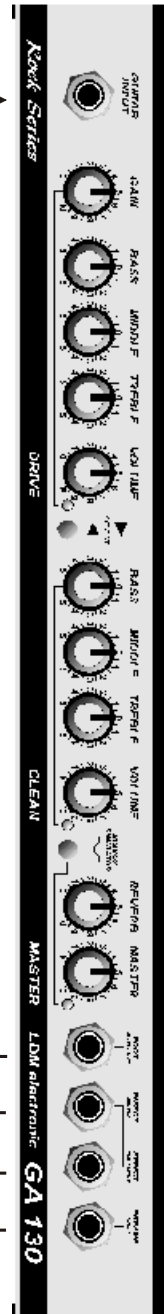
WZMACNIACZ DO GITARY ELEKTRYCZNEJ  
COMBO - HEAD

## INSTRUKCJA OBSŁUGI

*Ldm*  
ELECTRONIC



gitarra



przełącznik nożny

procesor efektów

mikser

## INFORMACJE EKSPLOATACYJNE

Przewód sieciowy znajduje się w foliowej torebce dołączonej do urządzenia przez producenta, wraz z dodatkowym bezpiecznikiem i kartą gwarancyjną.

Na płycie tylnej znajdują się następujące gniazda i wyłączniki:

- gniazdo przewodu sieciowego - **MAINS**,
- gniazdo bezpiecznikowe - **PRIMARY FUSE**,

**UWAGA!** We wzmacniaczu zastosowano bezpiecznik T-2,5 A (zwłoczny). Stosowanie innego typu wkładek topikowych może doprowadzić do trwałego uszkodzenia. Przepalenie się bezpiecznika nie musi oznaczać uszkodzenia wzmacniacza! Przed wymianą bezpiecznika należy wyciągnąć wtyczkę z gniazda sieciowego.

- wyłącznik sieciowy (z podświetleniem informującym o włączeniu) **POWER**,
- gniazdo **PHONES** służy do podłączenia słuchawek, (GA130 combo)
- gniazdo **SPEAKER** służy do podłączenia wewnętrznego głośnika 8 Ohm (Ga-130combo), w wersji head do gniazd **SPEAKERS** przyłącza się kolumnę 4-8Ohm, lub dwie kolumny 8Ohm.

**UWAGA!** We wzmacniaczu GA130 combo, głośnik i końcówka mocy są do siebie dopasowane i nie należy ich podłączać osobno z innymi urządzeniami. Grozi to uszkodzeniem oraz utratą gwarancji.

## PODŁĄCZENIE URZĄDZENIA DO SIECI ENERGETYCZNEJ

- 1.Połączyć przewód zasilający 220V/50Hz z gniazdem **MAINS**.
- 2.Połączyć kabel głośnikowy z gniazdem **SPEAKERS**.
- 3.Włączyć zasilanie (przełącznik **POWER** w pozycję **ON**).

**UWAGA!** Zgaśnięcie podświetlenia przełącznika informuje o przepaleniu się bezpiecznika.

W przypadku gdy przepakowaniu ulegnie kolejny bezpiecznik należy niezwłocznie wyłączyć urządzenie z sieci 220V i skontaktować się z najbliższym **autoryzowanym** serwisem firmy LDM Electronic. Wykaz autoryzowanych punktów serwisowych jest dołączony karty gwarancyjnej.

## CHARAKTERYSTYKA GA-130

Wzmacniacz do gitary GA130 jest wysokiej klasy urządzeniem, złożonym z najlepszych podzespołów, zaprojektowanym dla szerokiego kręgu muzyków. Uwzględnia on najnowsze tendencje w zakresie brzmienia oraz funkcjonalności. Dwa niezależne kanały wzmacniacza z trójstopniową barwą tonu i wbudowany pogłos sprężynowy zapewniają znakomite brzmienie oraz duży komfort gry. Układ wejściowy wzmacniacza wykonany jest w technologii "FET", dlatego brzmienie GA130 zbliżone jest do wzmacniacza lampowego.

KANAŁ 1 -**DRIVE** przeznaczony jest do uzyskania brzmienia przesterowanego. Stopień zniekształcenia sygnału z gitary dozować można potencjometrem **GAIN**. W początkowych położeniach tego regulatora uzyskać można brzmienie charakterystyczne dla muzyki blues, natomiast w położeniach końcowych - zdecydowany "rockowy sound". Podobnie jak w najlepszych wzmacniaczach gitarowych trójstopniowa barwa tonu skonstruowana jest w układzie pasywnym:

- potencjometr **BASS** reguluje tony niskie,
- potencjometr **MIDDLE** reguluje tony średnie,
- potencjometr **TREBLE** reguluje tony wysokie.

Głośność kanału reguluje się potencjometrem **VOLUME**.

KANAŁ 2 -**CLEAN** służy do do uzyskania czystego, naturalnego brzmienia gitary.

Pożądaną barwę zapewniają również pasywne regulatory:

- potencjometr **BASS** reguluje tony niskie,
- potencjometr **MIDDLE** reguluje tony średnie
- potencjometr **TREBLE** reguluje tony wysokie,
- potencjometr **VOLUME** reguluje głośność kanału.

Przełączanie kanałów realizowane jest przełącznikiem **SELECT** lub zdalnie przy użyciu nożnego pedału przyłączonego do gniazda **FOOTSWITCH**.

Wspólnymi regulatorami dla obydwu kanałów są: **REVERB** - potencjometr do regulacji poziomu pogłosu, **MASTER** - potencjometr do ustawienia odpowiedniej mocy wyjściowej wzmacniacza.

**BIG BOX SIMULATOR** to filtr symulujący pracę wzmacniacza z dużą kolumną głośnikową przy ustawionym małym poziomie głośności. Włączenie filtru daje również znakomite efekty przy nagrywaniu dźwięku na magnetofon.

## WSPÓŁPRACA Z URZĄDZENIAMI ZEWNĘTRZNYMI

### PĘTLA EFEKTOWA

Do wzmacniacza można przyłączyć dodatkowy procesor efektowy (chorus, echo, itp.). Gniazdo **EFFECT SEND** wysyła sygnał, gniazdo **EFFECT RETURN** przyjmuje sygnał z dodatkowego urządzenia.

### PREAMP OUTPUT

Wzmacniacz GA130 można połączyć z większą instalacją nagłośnieniową lub aparaturą nagrywającą. Sygnał wychodzący z gniazda PREAMP OUTPUT jest pobierany z wyjścia przedwzmacniacza i posiada dodatkowo tłumik wysokich tonów.

DANE TECHNICZNE	GA - 130
Moc wyjściowa	combo: 100W
	combo specjal: 200W
	head: 200W / 4 Ohm
	140W / 8 Ohm
Czułość wejściowa:	-25dBu
Regulacja tonów niskich:	18dB / 40Hz
	średnich: 7dB / 600Hz
	wysokich: 30dB / 12kHz

Wejście / wyjście efektu:	-7 dBu
Wyjście liniowe	-2 dBu
Wymiary i waga	combo: 680mm/525mm/250mm 22kg
	head: 680mm/255mm/250mm 13kg

Do wzmacniacza GA -130 HEAD polecane są wysokiej jakości kolumny gitarowe zbudowane na doskonałych gitarowych głośnikach firmy **CELESTION** o symbolach **B-412Mi** i **B-412MS**, każda posiada po 4 głośniki 12" i moc nawet od 400W w (zależności od wersji). Istnieje również możliwość złożenia kolumn z specjalne zamówienie.

## Producent:

LDM Electronic Sp. z o.o. w Żurominie  
Oddział w Warszawie  
ul. Trakt Lubelski 412, 04-667 Warszawa  
tel. (022) 812 68 13, 812 68 16  
Fax:(022) 812 68 09