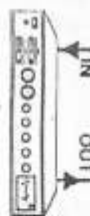


IPL

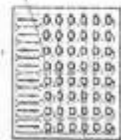
gitara basowa



procesor efektów



mikser



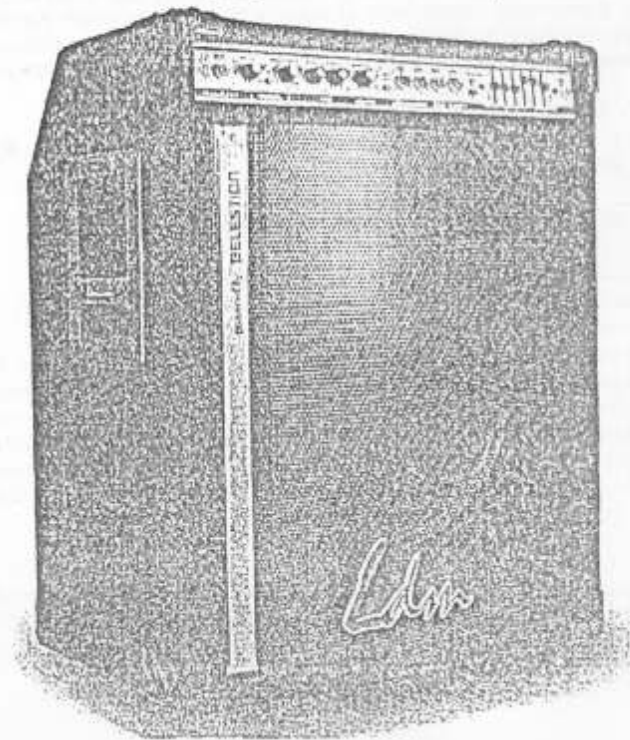
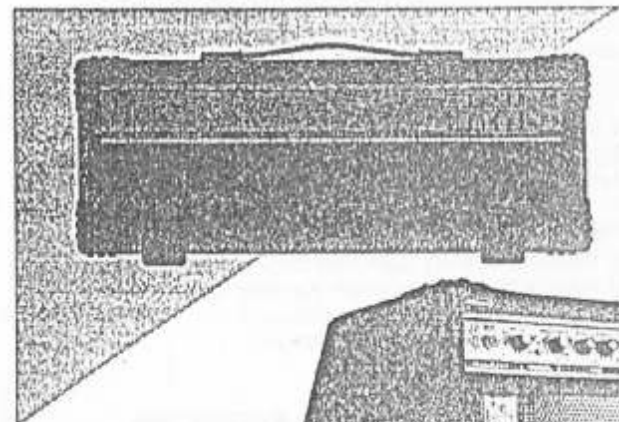
przełącznik nożny



# BA-100'S

WZMACNIACZ DO GITARY BASOWEJ

## INSTRUKCJA OBSŁUGI



## CHARAKTERYSTYKA

Wzmacniacz do gitary basowej BA100-S jest wysokiej klasy urządzeniem, złożonym z najlepszych podzespołów, zaprojektowanym dla szerokiego kręgu muzyków. Uwzględnia on najnowsze tendencje w zakresie brzmienia oraz funkcjonalności. Wbudowany szybki procesor dynamiki oraz korektor graficzny dają szerokie możliwości artykulacyjne i brzmieniowe.

## KANAŁ WEJŚCIOWY

BA 100-S posiada dwa kanały oznaczone na płycie czołowej jako **CHANNEL 1** oraz **CHANNEL 2**. Potencjometr **VOLUME** służy do regulacji czułości wzmacniacza w kanale pierwszym. Potencjometr **COMPRESSOR** przypisany kanałowi drugiemu służy do ustalenia zakresu dynamicznego toru: w początkowym zakresie regulacji ogranicza dynamikę instrumentu działając jak limiter, w dalszych ustawieniach kompresuje dźwięk, a tym samym zwiększa czas wybrzmiewania dźwięku. Wyboru kanału dokonuje się przełącznikiem **SELECT** lub zdalnie - za pomocą przyłączonego do gniazda **FOOTSWITCH** przełącznika nożnego. Układy wejściowe wzmacniacza są wysokoimpedancyjne i nie powodują ograniczania pasma gitary basowej, - z tego powodu należy używać bardzo dobrej jakości przewodu.

## REGULACJA BARWY TONU

Wzmacniacz wyposażony jest w standardowy, aktywny koekstr barwy tonu, służący do zgrubnego ustalania barwy gitary: -Potencjometr **BASS** reguluje tony niskie -potencjometr **TREBLE** reguluje tony wysokie

## KOREKTOR GRAFICZNY - GRAPHIC EQUALIZER

Do dokładnego ustawienia barwy instrumentu służy sześciopasmowy korektor graficzny o pasmach dobranych specjalnie do gitar basowych. Korektor załączany jest przełącznikiem **EQUALIZER** (pozycja **ON**). W położeniach środkowych potencjometrów górnokrajowych korektor nie wprowadza zmian w barwie.

## GŁÓWNY REGULATOR GŁOŚNOŚCI

Do ustawienia odpowiedniej mocy wyjściowej służy potencjometr **MASTER**, który pracuje za pomocą efektu zewnętrznego.

## WSPÓLPRACA Z URZĄDZENIAMI ZEWNĘTRZNYMI

### PĘTLA EFEKTOWA

Do wzmacniacza można przyłączyć dodatkowy procesor efektowy (chorus, echo, itp.). Gniazdo **EFFECT SEND** wyprowadza sygnał, gniazdo **EFFECT RETURN** przyjmuje sygnał z dodatkowego urządzenia. Pętla może pracować w dwóch trybach: jako szeregowy bądź równoległy -wyboru dokonuje się przełącznikiem **PARALLEL / SERIAL**. Dla małych efektów kompaktowych (nożnych) pętla powinna pracować jako szeregowy (pozycja przełącznika **SERIAL**), dla "multiektów" - jako równoległy. W przypadku pracy szeregowy sygnał całkowicie przechodzi przez zewnętrzne urządzenie, przy pracy równoległej sygnał doprowadzony do gniazda **EFFECT RETURN** jest mieszany z sygnałem oryginalnym.

### WYJŚCIE LINIOWE

Wzmacniacz BA100-S można połączyć z większą instalacją nagłośnieniową lub aparaturą nagrywającą. Sygnał wychodzący z gniazda **PREAMP OUTPUT** jest pobierany z wyjścia przedwzmacniacza i posiada tłumik wysokich tonów.

## INFORMACJE EKSPLOATACYJNE

Przewód sieciowy znajduje się w foliowej torebce dołączonej do urządzenia przez producenta, wraz z dodatkowym bezpiecznikiem i kartą gwarancyjną.

Na płycie tylnej znajdują się następujące gniazda i wyłączniki:

- gniazdo przewodu sieciowego - **MAINS**
- gniazdo bezpiecznikowe - **PRIMARY FUSE**

**UWAGA!** We wzmacniaczu zastosowano bezpiecznik T-2,5 A (zwłoczny).

Stosowanie innego typu wkładek topikowych może doprowadzić do trwałego uszkodzenia. Przepalenie się bezpiecznika nie musi oznaczać uszkodzenia wzmacniacza!

- wyłącznik sieciowy (z podświetleniem informującym o włączeniu) **POWER**,
- gniazdo **PHONES** służy do podłączenia słuchawek (tylko w wersji combo),
- gniazdo **SPEAKERS** służy do podłączenia głośnika 8 Ohm wersja combo, 2 x 8 Ohm lub 1 x 4 Ohm wersja head.

**UWAGA!** We wzmacniaczu BA-100-S combo, głośnik i końcówka mocy są do siebie dopasowane i nie należy ich podłączać osobno z innymi urządzeniami. Grozi to uszkodzeniem oraz utratą gwarancji.

## PODŁĄCZENIE URZĄDZENIA DO SIECI ENERGETYCZNEJ

1. Połączyć przewód zasilający 220V/50Hz z gniazdem **MAINS**.
2. Połączyć kabel głośnikowy z gniazdem **SPEAKERS**.
3. Włączyć zasilanie (przełącznik **POWER** w pozycję **ON**).

**UWAGA!** Zgaśnięcie podświetlenia przełącznika informuje o przepaleniu się bezpiecznika.

4. Po włączeniu wzmacniacza na płycie przedniej zapala się jedna z czerwonych kontrolki, a wzmacniacz zaczyna prawidłowo pracować po upływie ok. 10 sekund.

**UWAGA!** Wzmacniacz BA-100-S posiada układ zabezpieczający, który odłącza głośnik w przypadku uszkodzenia wzmacniacza mocy, głośnika lub kabla głośnikowego.

## DANE TECHNICZNE

Moc wyjściowa:

- wersja combo 100 W / 8 Ohm
- wersja head 125 W / 8 Ohm
- 200 W / 4 Ohm

Czułość wejściowa: -20 dBu

Regulacja tonów niskich: 30 dB / 20 Hz

wysokich: 36 dB / 16 kHz

Korektor graficzny

pasmo 125Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz  
zakres +/-12dB

Wejście / wyjście efektu: -6 dBu

Wyjście liniowe 0 dBu

Wymiary i waga:

- wersja combo 510 x 650 x 330 mm 14,5 kg
- wersja head 500 x 185 x 240 mm 10 kg

## Producent:

Ldm Electronic Sp. z o.o. ul. Olszewska 35, 09-300 Żuromin,  
tel. (023) 657 00 81, (023) 685 64 63, fax: (023) 657 22 37  
Salon Firmowy: ul. Grochowska 342, 03-838 Warszawa,  
tel. (022) 424 33 82, Fax: (022) 619 39 18