

WYKAZ PUNKTÓW SERWISOWYCH LDM ELECTRONIC

BIELSKO-BIAŁA

"ELPA" Leszek Pietraszko; tel. 0505 900 565, (033) 812-62-58
43-300 Bielsko-Biała; ul. Wzgórze 14

KIELCE

"MUSIC - TECHNICS" Audio Video Service; tel. (041) 342-72-22
25-539 Kielce; ul. Dębowa 9

KONIN

Zakład Elektroniczny "Lemar"; tel. (063) 241-42-12
62-500 Konin; ul. Klonowa 11

KRAKÓW

"AJL" mgr Halina Lebedowicz; tel. (012) 637-61-46
30-134 Kraków; ul. Zarzecze 18

LUBLIN

PPHU "ELEKTRONIK"; tel. (081) 532-06-75
20-122 Lublin; ul. Cyrulicza 1

MOGILANY k. Krakowa

Firma "Service"; tel. (012) 277-20-20, 0502 252 560
32-031 Mogilany; ul. Cegielniana 2

OLSZTYN

"ELKA" Dariusz Adamiec; tel. (089) 523-73-59
10-539 Olsztyn; ul. Dąbrowszczaków 6

OPOLE

"RAGTIME" Przedsiębiorstwo Handlowo Usługowe; tel. (077) 454-66-24
45-068 Opole; ul. 1-ego Maja 19 of.

POZNAŃ

"Music Center"; tel. (061) 875-16-14
61-126 Poznań; ul. Rynek Śródecki 13/14

RADOM

Przedsiębiorstwo Handlowe "KONCERT"; tel. (048) 363-60-75
26-600 Radom; ul. Focha 12

SIEDLCE

Zakład Usługowy RTV Zabielski Sławomir; tel. (025) 644-39-16
08-110 Siedlce; ul. Błonie 8

SZCZECIN

Przedsiębiorstwo Wielobranżowe "ImpET"; tel. 0601 919 309, skype: pwimpet
70-392 Szczecin; ul. Wawrzyniaka 7 A

TARNÓW

Serwis RTV; tel. (0-14) 626-01-39
33-100 Tarnów; ul. Rogoyskiego 8

TCZEW

Alarm & Audio "Victor" Witold Politowicz; tel. (0-58) 532-26-84
83-110 Tczew; ul. Sobieskiego 2

WARSZAWA

LDM Electronic - Salon Firmowy; tel. (022) 741-16-10, 0502 102 757
03-838 Warszawa; ul. Grochowska 342

WŁOCŁAWEK

"Music Joker"; tel. 0502 515 217
87-800 Włocławek; ul. Starodębska 10

ŻUROMIN

LDM Electronic Sp. z o.o.; tel. (023) 657-32-42, 0505 958 645
09-300 Żuromin; ul. Olszewska 35

Przed wysłaniem sprzętu do Serwisu prosimy o kontakt telefoniczny- w celu ustalenia szczegółów wysyłki.

**Szanownym Klientom życzymy
zadowolenia z naszego wyrobu .
LDM Electronic**

Uwaga! Z powodu dokonywanych ulepszeń szczegółowe dane techniczne
oraz konstrukcja urządzenia mogą ulec zmianie.

Producent: **LDM Electronic**

ul. Olszewska 35, 09 - 300 Żuromin
tel. 023 657 32 42, fax 023 657 22 37

E-mail: handel@ldm.com.pl, handlowiec@ldm.com.pl

Zapraszamy na naszą stronę internetową: www.ldm.com.pl

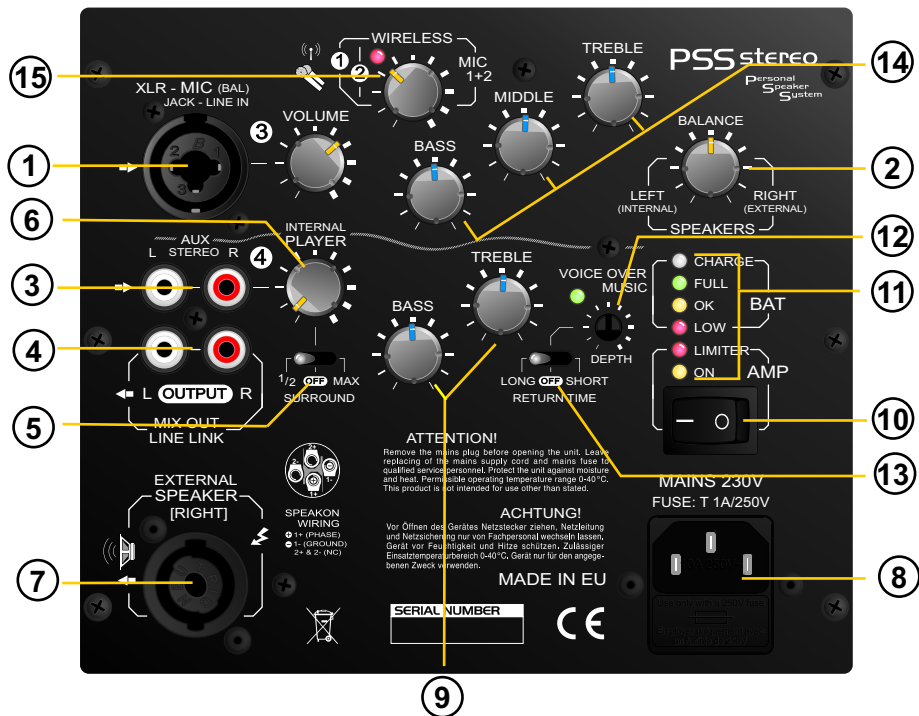
Instrukcja obsługi **LDM**

Przenośny system nagłośnieniowy z odbiornikiem
beprzewodowym i odtwarzaczem CD/DVD/MP3

PSS-STEREO MINI MIDI MAXI



www.ldm.com.pl



1. OPIS TYLNEGO PANELU SYSTEMU PSS-STEREO

- 1 Gniazdo wejściowe mono dla kanału 2 (gniazdo typu XLR/6,3 mm, zbalansowane): złącze XLR do podłączenia mikrofonu lub 6,3 mm dla podłączenia urządzenia audio z wyjściem liniowym (tuner, magnetofon, itd.).
- 2 **BALANCE** pozwala na ustawienie głośności między lewym a prawym głośnikiem.
- 3 Gniazda wejściowe stereo (**chinch**) dla kanału 4 do podłączenia urządzenia audio z wyjściem liniowym.

Uwaga: Używaj tego gniazda tylko wtedy gdy odtwarzacz CD nie jest używany.

- 4 Gniazda wyjścia (chinch) dla zmiksowanego sygnału przeznaczonego nagrywania lub do podłączenia dodatkowego aktywnego systemu głośnikowego.
- 5 Przełącznik **SURROUND** do włączania dźwięku surround w trybie stereo; do wyboru są dwa poziomy.
- 6 Regulator głośności **AUDIO VOL** wspólny dla odtwarzacza CD i kanału 4.
- 7 Gniazdo **SPEAKON RIGHT SPEAKER** do pracy w trybie stereo z dodatkowym pasywnym systemem nagłośnieniowym.

- 8 Gniazdo sieciowe do ładowania urządzenia;
- 9 Regulatory tonów niskich **LOW** i wysokich **HIGH** dla odtwarzacza i kanału (4).
- 10 Włącznik zasilania dla wzmacniacza.
- 11 Wskaźniki:
OK > 75% akumulator jest naładowany w ponad 75%,
LO < 25% akumulator powinien zostać ponownie naładowany (poziom naładowania jest poniżej 25%),
CHARGE wskaźnik naładowania: czerwony:akumulator jest ładowany, zielony:akumulator jest w pełni naładowany,
CLIP wskaźnik przesterowania wzmacniacza: jeżeli się świeci należy zmniejszyć głośność,
AMP ON wskaźnik zasilania.
- 12 Regulator **MIC TO AUDIO CH MUTE** służy do ustawienia progu natężenia dźwięku, przy którym włącza się automatyczne tłumienie kanału 3 w przypadku, gdy jest używany mikrofon; jeżeli regulator jest ustawiony na zero, tłumienie jest wyłączone.
- 13 Przełącznik **RETURN TIME** służy do przełączania pomiędzy długim i krótkim czasem tłumienia sygnału z kanału 3 w przypadku, gdy jest używany mikrofon.
- 14 Regulatory barwy dźwięku **LOW, MID, HIGH**

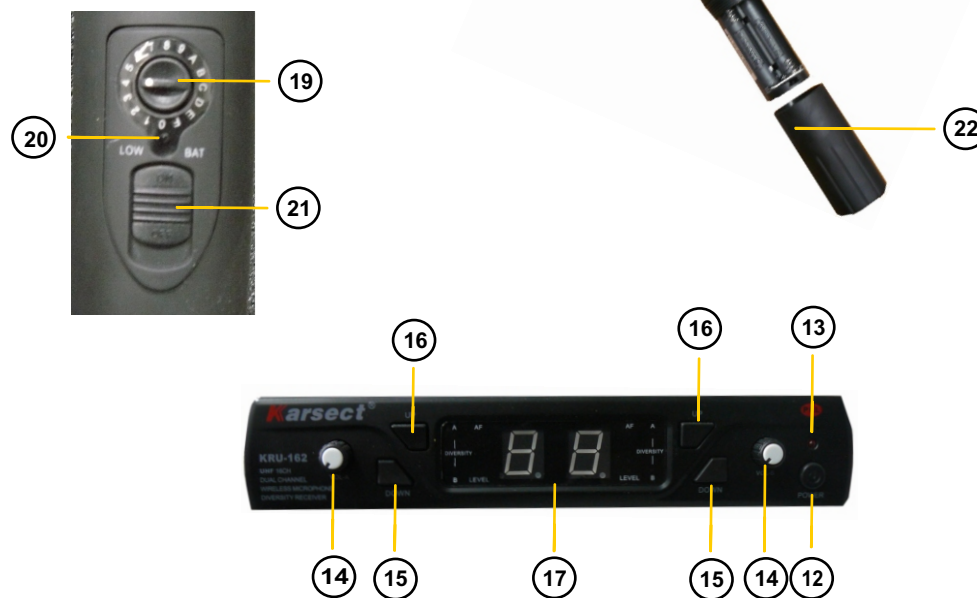
wspólne dla kanałów mikrofonów bezprzewodowych 1,2 i kanału 3.
15 Regulator **MIC1,2** dla mikrofonów bezprzewodowych

Mikrofon

18. Gril redukuje szum wywołany wiatrem
19. Przełącznik wyboru kanałów
20. Wskaźnik rozładowanej baterii
21. Włącznik **on/off** dla mikrofonu
22. Gniazdo baterii 2xAA(1.5V)

2. ODBIORNIK RADIOWY KRU-162

12. Włącznik **on/off** dla odbiornika
13. Wskaźnik zasilania
14. Regulatory głośności dla kanałów A,B
15. Przycisk funkcyjny w dół dla kanałów A,B
16. Przycisk funkcyjny w górę dla kanałów A,B
17. Wyświetlacz LCD



3. Obsługa

3.1 Wzmacniacz

Przed włączeniem zasilania wzmacniacza włącznikiem, ustaw regulatory głośności mikrofonów bezprzewodowych MIC1 i MIC2 oraz regulatora AUDIO VOL w lewej skrajnej pozycji; uniknie się w ten sposób szkodliwych trzasków przy włączaniu.

Włączenie zasilania sygnalizowane jest świeceniem się żółtej lampki AMP ON; Mikrofony bezprzewodowe włącza się włącznikiem umieszczonym na ich korpusach. Za pomocą regulatora AUDIO VOL ustaw głośność odtwarzacza (CD,USB) lub urządzenia zewnętrznego, podłączonego do pozostałych kanałów. Za pomocą regulatorów LOW, MID, HIGH ustaw barwę dźwięku dla sygnałów mikrofonowych oraz za pomocą regulatorów LOW, HIGH dla odtwarzacza (CD,USB) i sygnałów zewnętrznych urządzeń podłączonych do systemu.

Głośność kanału 3 (odtwarzacz CD, lub urządzenie podłączone do wejść STEREO INPUT) może być automatycznie zredukowana podczas gdy używa się mikrofonu na kanale 1 lub 2 żądaną głębokość kompresji tła muzycznego ustawia się potencjometrem (12) (w położeniu "0" układ jest wyłączony). Obok niego zainstalowano zieloną kontrolkę LED, której jasność świecenia symbolizuje siłę kompresji. Funkcja ta jest wygodna jeżeli używamy mikrofonu (kanały 1 i 2) z wykorzystaniem tła muzycznego (kanał3). Gdy mówimy muzyka cichnie poprawiając Zrozumiałość mowy, im głośniej mówimy tym bardziej dźwięk mikrofonu dominuje nad muzyką. Przełącznikiem RETURN TIME przełączamy pomiędzy krótkim i długim czasem wyciszenia sygnału muzycznego.

3.2 Akumulator

W systemie PSS-STEREO zainstalowany jest bezobsługowy akumulator żelowy 12V/12Ah lub 12V/7Ah. W pełni naładowany akumulator zapewnia działanie wzmacniacza z pełną mocą ciągłą minimalnie 3 godziny. Przy typowym użytkowaniu (prelekcje itp.) czas ten może wydłużyć się do 20 godzin. System PSS-STEREO posiada automatyczne zabezpieczenie umożliwiające zakończenie procesu ładowania akumulatora w wypadku osiągnięcia maksymalnego napięcia (powyżej 13,9V ładowarka przechodzi w stan niskoprądowego formatowania) oraz wyłączenie urządzenia w wypadku nadmiernego rozładowania akumulatora tj. kiedy napięcie spadnie do wartości 10,6V. Pełny proces ładowania trwa ok. 8 godzin, a przy jednoczesnym używaniu wzmacniacza nawet do 10 godzin. Stan akumulatora sygnalizują trzy diody LED.

UWAGA!

Przed pierwszym użyciem należy naładować akumulator min. 24h.

Jeśli urządzenie nie jest przez dłuższy czas podłączane do sieci może nastąpić samorozładowanie akumulatora i **utrata pojemności!** Aby tego uniknąć należy po każdym użyciu naładować akumulator! Gdy urządzenie nie jest używane przez dłuższy okres czasu należy je ładować raz na miesiąc. W przypadku, gdy nastąpi całkowite rozładowanie i akumulator wykazuje zerową pojemność (przy ładowaniu świecą, na zielono, kontrolki CHARGE i OK, ale nie ma podtrzymania pracy wzmacniacza z akumulatora lub jest ono bardzo krótkie) można spróbować reaktywować akumulator przez pozostawienie go w stanie ładowania przez ok. **24 godziny**. Po kilkunastu minutach kontrolka CHARGE powinna zmienić barwę na czerwoną (akumulator zaczyna "przyjmować" coraz więcej prądu ładowania), a po pewnym czasie powinna także zgasnąć zielona dioda OK. Po naładowaniu obie kontrolki powinny świecić na zielono.

4. INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

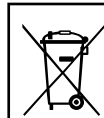
Chronić przed wodą, wysoką wilgotnością i temperaturą (dopuszczalny zakres temperatur to 0 - 40°C).

Nie należy stawiać na urządzeniu naczyń z płynami, np. szklanek z wodą.

Urządzenie jest chłodzone poprzez odpowiednią cyrkulację powietrza.

Do czyszczenia obudowy należy używać suchej, miękkiej szmatki. Nie stosować wody, ani środków czyszczących.

Producent ani dostawca nie ponosi odpowiedzialności za wyniki szkody materialne, jeżeli urządzenie nie było używane zgodnie z przeznaczeniem, zostało zainstalowane lub obsługiwane nieprawidłowo lub poddawane nieautoryzowanym naprawom.



Jeśli urządzenie nie będzie już nigdy więcej używane, wskazane jest przekazanie go do miejsca utylizacji odpadów, aby zostało zniszczone bez szkody dla środowiska.

5. PARAMETRY TECHNICZNE

Wzmacniacz

Moc wyjściowa:
MINI, MIDI: 2 x 50 WRMS
MAXI: 2 x 80 WRMS

Pasma przenoszenia:

MINI: 65 - 20000Hz
MIDI: 60 - 20000Hz
MAXI: 58 - 20000Hz

Wejścia:

Mic 3..... 3mV(XLR, sym)
Line3,..... 30mV(6,3mm, sym)
Line4, stereo:..... 150mV(chinch, niesymetryczne)

Korektor

2 x tony niskie..... ± 12dB/40Hz
2 x tony średnie..... ± 8dB/1,2 kHz
2 x tony wysokie..... ± 12dB/15kHz

Odbiornik wewnętrzny

Liczba selektywnych kanałów - 16
Zasięg:..... min. 30m

Informacje ogólne

Zasilanie

Odbiornik i wzmacniacz:..... przez zintegrowany akumulator

Ładowarka:..... Wbudowana 14,3V 3,5A

Typ akumulatora:..... bezobsługowy, żelowo-ołowiowy 12V/12Ah (MIDI,MAXI) lub 12V/7Ah (MINI)

Czas pracy

akumulatora:..... min. 3 godzin przy maksymalnej mocy

Dopuszczalna

temperatura pracy:.....0 - 40°C

Wymiary:(SxWxG)

MINI.....246 x 330 x 260 mm

MIDI.....246 x 410 x 260 mm

MAXI.....246 x 490 x 260 mm

Ciężar:

MINI.....*8,5kg

MIDI.....*10,5kg

MAXI.....*12,1kg

* Podana waga urządzenia może w niedużym stopniu, w zależności od konfiguracji urządzenia, odbiegać od podanej.