

Specyfikacja mechaniczna i elektryczna

Odbiornik LDM T1100

- Przedział częstotliwość - UHF823-832MHz
- Modulacja - FM
- Rodzaj emisji - F3E.
- Przetwarzanie częstotliwości - Synteza PLL
- Ilość kanałów - 100
- czułość odbiornika -110dBm
- Zakres dynamiki >100dB
- THD < 0,5% 1KHz
- Pasma przenoszenia - 60Hz -17KHz +/- 3dB
- SNR >105dB

Mikrofon doręczny LDM H100

- Przedział częstotliwość - UHF 823-832MHz
- Dewiacja - +/- 48kHz
- Przetwarzanie częstotliwości - Synteza PLL
- Moc nadajnika - 10mW
- Zmiana częstotliwości - przez IR odbiornika
- Typ mikrofonu - Dynamiczny
- Materiał z którego został wykonany - Aluminium
- Zasilanie - 3V (baterie 2x1,5V AA)
- Czas pracy > 10h
- Wymiary - 265 mm

Body-pack LDM B100

- Przedział częstotliwość - UHF 823-832MHz
- Dewiacja - +/- 48kHz
- Przetwarzanie częstotliwości - Synteza PLL
- Moc nadajnika - 10mW
- Zmiana częstotliwości - przez IR odbiornika
- Typ mikrofonu - Pojemnościowy
- Wejście - 3 pin mini XLR
- Zasilanie - 3V (baterie 2x1,5V AA)
- Czas pracy > 10h
- Wymiary - 110x63x21 mm

***Instrukcja obsługi* LDM**

SYSTEM BEZPRZEWODOWY

LDM T1100



Spis treści

1. Komponenty systemu	3
2. Ogólny opis systemu.....	3
3. Opis odbiornika.....	4
3. Opis nadajników (mikrofon doręczny)	5
4. Opis nadajników (Body-pack).....	6
5. Programowanie / ustawienia.....	7
6. Specyfikacja mechaniczna i elektryczna.....	8

Programowanie

1. Włączyć zasilanie odbiornika wciskając i przytrzymując przez chwilę przycisk POWER (wyświetlacz zostanie podświetlony). Po chwilowym wyświetleniu się ustawionej mocy nadajnika (POL.1 lub POL.2) na wyświetlaczu pojawi się częstotliwość.
2. Aby odblokować ustawianie kanałów należy wcisnąć przycisk MENU (wskazana na wyświetlaczu częstotliwość zacznie migać)
3. System zawiera 100 kanałów, przyciskiem “do góry” lub “na dół” należy wybrać jeden z nich. Po wybraniużądanego kanału czekamy aż wyświetlana częstotliwość przestanie migać.

Synchronizacja nadajnika (mikrofonu)

4. Włączyć zasilanie mikrofonu
5. Diodę IR mikrofonu należy ustawić naprzeciwko diody IR odbiornika (w odległości 5-20cm)
6. Nacisnąć i przytrzymać powyżej 1s przycisk “MENU” (na wyświetlaczu pojawi się napis F-----). Jeżeli programowanie przebiegło pomyślnie będzie to zasygnalizowane zapaleniem się jednej z niebieskich diod RF na odbiorniku (procesor odbiornika w każdej chwili odczytuje poziom obydwu anten i zawsze przełącza odbiór na tę antenę, która w danym momencie ma silniejszy sygnał).

Moc nadajnika (POL.)

System ma możliwość wyboru dwóch ustawień mocy pracy nadajnika: POL.1 i POL.2 gdzie 1 oznacza mniejszą, a 2 największą moc. Im większa moc, tym większy zasięg, ale też krótszy czas pracy baterii w nadajniku. Przy pracy w niewielkiej odległości od odbiornika zaleca się ustawienie mniejszej mocy.

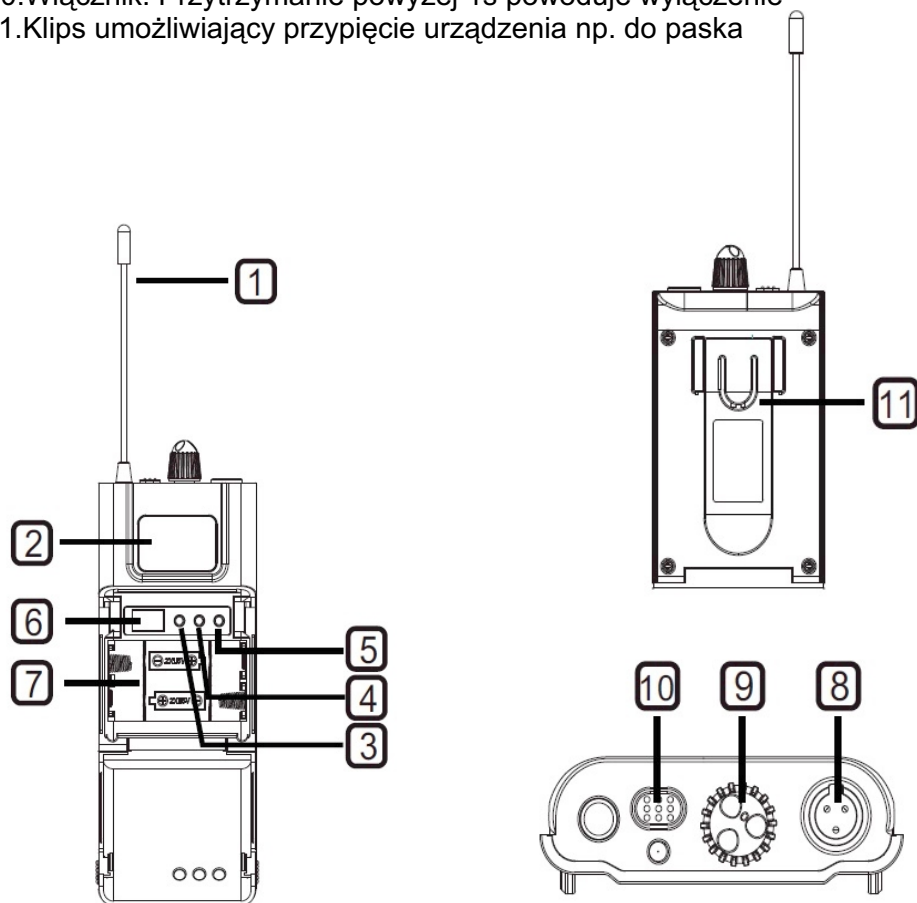
Ustawienie mocy nadajnika (mikrofonu)

1. Po włączeniu zasilania odbiornika i pojawieniu się na jego wyświetlaczu częstotliwości, wciskamy dwukrotnie przycisk MENU (ustawienie POL. zacznie migać)
2. Przyciskiem “do góry” lub “na dół” należy wybrać jedno z dostępnych ustawień.

Opis nadajników

Body-pack LDM B100

1. Antena
2. Wyświetlacz LCD
3. Przycisk "do góry" zwiększa częstotliwość
4. Przycisk "SET" umożliwia wejście w tryb przestawiania częstotliwości
5. Przycisk "w dół" zmniejsza częstotliwość
6. Dioda IR służąca do synchronizacji
7. Gniazdo baterii
8. Gniazdo mini XLR do podłączenia mikrofonu
9. Regulacja głośności
10. Włącznik. Przytrzymanie powyżej 1s powoduje wyłączenie
11. Klips umożliwiający przypięcie urządzenia np. do paska



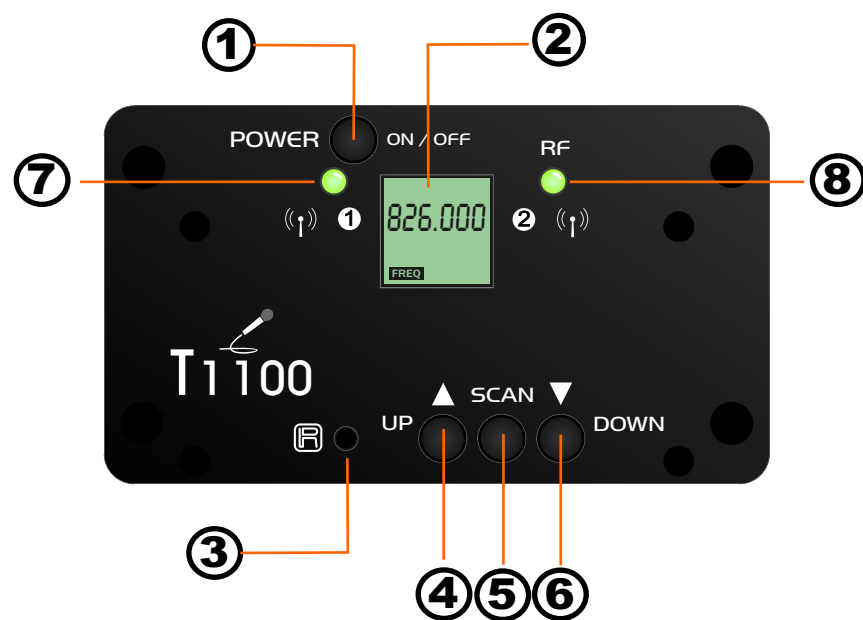
Ogólny opis systemu

1. Przedział częstotliwości UHF 823-832MHz
2. Synteza PLL
3. 100 kanałów
4. Zaprojektowany na wokalistów i instrumentalistów
5. Wyświetlacz LCD sygnalizujący status AF, RF
6. Synchronizacja IR

Opis odbiornika

Przedni i tylny panel

1. Włącznik zasilania
2. Wyświetlacz LCD
3. Dioda podczerwieni IR
4. Przycisk "do góry" pozwala na zmianę kanału
5. Przycisk "MENU" pozwala na ustawienie kanału i synchronizację IR
6. Przycisk "w dół" pozwala na zmianę kanału
- 7,8. Sygnalizacja RF (sygnału radiowego)



Opis nadajników

Mikrofon doręczny LDM H100

1. Główka mikrofonu
2. Aluminiowy uchwyt
3. Wyświetlacz LCD
4. Dioda IR
5. Przełącznik ON/OFF oraz wyciszenia
Wyciszenie następuje kiedy przełącznik znajduje się w środkowej pozycji
6. Gniazdo baterii
7. Osłona anteny

