

Specyfikacja mechaniczna i elektryczna

Odbiornik LDM T2100

- Przedział częstotliwości - UHF823-832MHz
- Modulacja - FM
- Rodzaj emisji - F3E.
- Przetwarzanie częstotliwości - Synteza PLL
- Ilość kanałów - 2x100
- czułość odbiornika -110dBm
- Zakres dynamiki >100dB
- THD < 0,5% 1KHz
- Pasmo przenoszenia - 60Hz -17KHz +/- 3dB
- SNR >105dB
- Zasilanie - 12V/1A

Mikrofon doręczny LDM H100

- Przedział częstotliwości - UHF 823-832MHz
- Dewiacja - +/- 48kHz
- Przetwarzanie częstotliwości - Synteza PLL
- Moc nadajnika - 10mW
- Zmiana częstotliwości - przez IR odbiornika
- Typ mikrofonu - Dynamiczny
- Materiał z którego został wykonany - Aluminium
- Zasilanie - 3V (baterie 2x1,5V AA)
- Czas pracy > 10h
- Wymiary - 265 mm

Body-pack LDM B100

- Przedział częstotliwości - UHF 823-832MHz
- Dewiacja - +/- 48kHz
- Przetwarzanie częstotliwości - Synteza PLL
- Moc nadajnika - 10mW
- Zmiana częstotliwości - przez IR odbiornika
- Typ mikrofonu - Pojemnościowy
- Wejście - 3 pin mini XLR
- Zasilanie - 3V (baterie 2x1,5V AA)
- Czas pracy > 10h
- Wymiary - 110x63x21 mm

Instrukcja obsługi **LDM**

PROFESJONALNY DWUKANAŁOWY BEZPRZEWODOWY SYSTEM DLA WOKALISTÓW I INSTRUMENTALISTÓW

LDM T2100



Spis treści

1. Komponenty systemu	3
2. Ogólny opis systemu.....	3
3. Opis odbiornika.....	4
3. Opis nadajników (mikrofon doręczny)	5
4. Opis nadajników (Body-pack).....	6
5. Programowanie.....	7
6. Specyfikacja mechaniczna i elektryczna.....	8

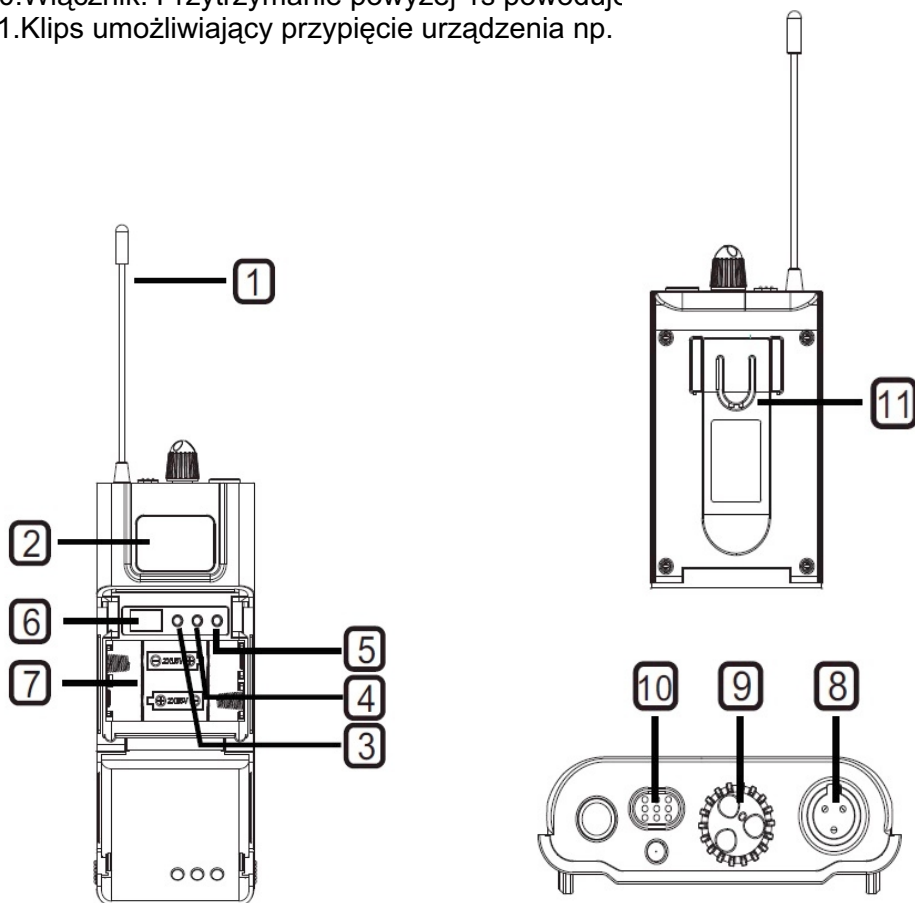
Programowanie

1. Podłączyć zasilacz do gniazda (+12V) znajdującego się na tylnym panelu odbiornika i włączyć urządzenie
2. Aby odblokować ustawianie kanałów należy wcisnąć przycisk MENU (zacznie migać napis CHANEL)
3. System zawiera 2x100 kanałów, przyciskiem “do góry” lub “na dół” należy wybrać jeden z nich. Kanały należy zatwierdzić dwukrotnym wciśnięciem przycisku MENU (pojawi się migający napis SCAN).
4. Kiedy przestanie być wyświetlany napis SCAN, diodę IR nadajnika należy skierować w kierunku diody IR odbiornika
5. Nacisnąć i przytrzymać powyżej 1s przycisk “MENU” (na wyświetlaczu zacznie migać napis IR).
Jeżeli programowanie przebiegło pomyślnie będzie to zasygnalizowane zapaleniem słupka RF.

Opis nadajników

Body-pack LDM B100

1. Antena
2. Wyświetlacz LCD
3. Przycisk "do góry" zwiększa częstotliwość
4. Przycisk "SET" umożliwia wejście w tryb przestawiania częstotliwości
5. Przycisk "w dół" zmniejsza częstotliwość
6. Dioda IR służąca do synchronizacji
7. Gniazdo baterii
8. Gniazdo mini XLR do podłączenia mikrofonu
9. Regulacja głośności
10. Włącznik. Przytrzymanie powyżej 1s powoduje...
11. Klips umożliwiający przypięcie urządzenia np.



Komponenty systemu

Wszystkie wersje systemów zawierają

1. Dwukanałowy odbiornik
2. Przewód JACK 6,35mm
3. 2*antena TNC
4. Zasilacz
5. Instrukcja obsługi

Dodatkowo wersja z mikrofonem doręcznym

1. Mikrofon doręczny
2. Baterie AA

Dodatkowo wersja z body-pack

1. Nadajnik body-pack
2. Mikrofon (do wyboru):
 - Zestaw nagłowny
 - Mikrofon w postaci klipsa przypinanego do ubrania
 - Mikrofon dedykowany do danego instrumentu (saxofon, gitara itp...)

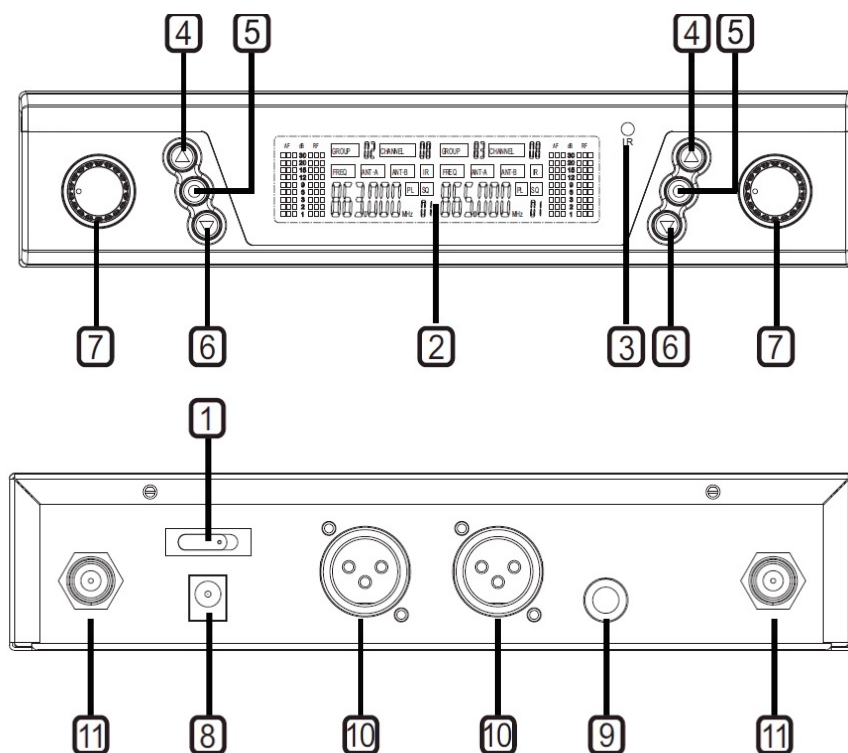
Ogólny opis systemu

1. Przedział częstotliwości UHF 823-832MHz
2. Synteza PLL
3. 100 kanałów
4. Zaprojektowany na wokalistów i instrumentalistów
5. Wyświetlacz LCD sygnalizujący status AF, RF
6. Synchronizacja IR
7. Zasięg do 100m

Opis odbiornika

Przedni i tylny panel

1. Włącznik zasilania
2. Wyświetlacz LCD
3. Dioda podczerwieni IR
4. Przycisk "do góry" pozwala na zmianę kanału
5. Przycisk "MENU" pozwala na ustawienie kanału i synchronizację IR
6. Przycisk "w dół" pozwala na zmianę kanału
7. Regulacja głośności
8. Gniazdo zasilania (DC12V/600mA)
9. Gniazdo wyjściowe Jack 6,3mm
10. Symetryczne gniazda wyjściowe XLR
11. Gniazda anten



Opis nadajników

Mikrofon doręczny LDM H100

1. Główna mikrofonowa
2. Aluminiowy uchwyt
3. Wyświetlacz LCD
4. Dioda IR
5. Przełącznik ON/OFF oraz wyciszenia
Wyciszenie następuje kiedy przełącznik znajduje się w środkowej pozycji
6. Gniazdo baterii
7. Osłona anteny

